компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UPGRADE

#20 (472)
24 мая 2010

→ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: ВСЕ, ЧТО НАДО ЗНАТЬ ПРО APPLE

→ AMD64 CPU ASSISTANT: ПОДРОБНО О КАМНЕ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СЕТЕВЫЕ МЕДИАПЛЕЕРЫ: СВОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

СМОТРИМ ВИДЕО: ВЫБОР ЛУЧШЕГО ВИДЕОПЛЕЕРА



КОЛОНКИ LOGITECH Z-320: ВЫГЛЯДЯТ СТИЛЬНО

ANDROID MANAGER: ДОСТУП К СМАРТФОНУ С ПК

ВИДЕОКАРТА MSI R5670-PMD1G: МАЛЕНЬКАЯ, НО МОГУЧАЯ



→ МЕДИАПЛЕЕР DIGMA INSOMNIA3 2GB: НЕ СПИ – ОГЛОХНЕШЬ



→ SAMSUNG ST5000: ДОЛОЙ КНОПКИ, ДАЕШЬ ТАЧСКРИН!





#20 (472), 2010
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.



EDITORIAL
4 Рунет XX века

6 НОВОСТИ HI-TECH-ИНДУСТРИИ

8 НОВОСТИ НАУКИ. РОБОТОТЕХНИКА

10 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ЖЕЛЕЗО
12 Нормальные люди не спят
Медиаплеер Digma insomnia3 2GB

14 Первый среди средних
Видеокарта MSI Radeon R5670-PMD1G

16 Безголосые красавцы
Двухполосная АС Logitech Z-320

17 Пять тысяч поводов для радости
Цифровой фотоаппарат Samsung ST5000

17 Тихое и незаметное охлаждение
Кулер GlacialTech Igloo 5710 PlusSilent (E)

ИСПЫТАНИЯ
18 Периферийные кинотеатры
Тестирование сетевых медиацентров

FAQ
26 FAQ по компьютерам Apple

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
28 Про стучащие винты и совместимость

30 НОВОСТИ КОРОТКО

32 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

34 МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ

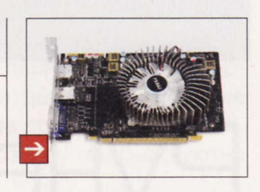
БОЛЬШОЙ ТЕСТ
36 Смотри в корень
Обзор 9 популярных программ-видеоплееров

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. WINDOWS
40 О боковых панелях, реестре
и дефрагментации

42 НОВОСТИ КОРОТКО

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
44 Про журнал и все на свете







напиток
коктейль «Боулинг в Ту-154»

книжка
Терри Пратчетт – «Последний континент»

песня
SCSI-9 – Senorita Tristeze

ссылка
www.lookatme.ru

блог
pesen-net.livejournal.com

Рунет XX века

А вы помните, каким был интернет в прошлом веке? Остающийся и по сей день популярным чат Krovatka.ru когда-то был населен сисадминами и инженерами, а соотношение мальчиков и девочек (вернее, взрослых мужиков и дам) там было в лучшем случае 10:1.



Remo
r@upweek.ru
Mood: вялое
Music: фортепиано

Упомянув небрежно и вскользь о том, что ты «вчера тусовался в «кроватке», на студенческой пьянке, можно было вызвать завистливые взгляды товарищей и спровоцировать волну вопросов на тему: «А как ты подключен к интернету?» Тусовки, сформировавшиеся в этом чате в те времена, стремительно превращались в реальные сообщества, которые, в свою очередь, создавали проекты, известные сейчас всему Рунету.

А добывание доступа в Сеть тогда представляло собой отдельную проблему, особенно если ты студент и денег у тебя не очень много. Модем на 14 400 (не мегабит, между прочим) стоил порядка 150 долларов, и к нему прилагалось (если это был легально завезенный в нашу страну US Robotics Sportster) несколько часов – может быть, даже три! – бесплатного доступа во Всемирную паутину через провайдера с непроизносимым названием. Чтобы воспользоваться этой благодатью, нужно было установить клиентскую программу, потом в командной строке проделать целый ряд шаманский действий, и только после этого, если сильно везло, Netscape Navigator (все помнят, что это такое?) начинал наконец загружать контент с сайтов.

Про стоимость сетевого соединения в те времена и вещи, которые проделывали предприимчивые граждане, чтобы обрести-таки вожделенный логин и при этом не платить, можно написать не один роман. Единственный провайдер Москвы, который тогда предоставлял безлимитный модемный доступ в интернет за 60 долларов в месяц, звался «Ситилайн», и про качество его работы ходили анекдоты. До его модемных пулов можно было дозваниваться часами, что, впрочем, не гарантировало ничего, минимальная скорость соединения дозвонившегося могла измеряться отдельными байтами в секунду. Средней же по

RSS

1992-1993 годы – зарождается российский рынок интернет-провайдеров, первые участники: Demos Plus, Techno, GlasNet, SovAm Teleport, EUnet / Relcom, X-Atom, FREEnet. Начинается массовое использование протокола TCP/IP. (Wiki)

Москве считалась цена в полтора условных енота за час работы в Сети, что путем нехитрых подсчетов дает 40 долларов за сутки пребывания в интернете. Правда, некоторые провайдеры предоставляли услуги ночного безлимитного доступа (ночного – это значит где-то с двух до семи часов утра), и немало студентов и школьников были порицаемы преподавателями за беззастенчивые неявки на экзамены и зачеты, вызванные хроническим недосыпом. Я вот точно был порицаем (смайл).

А еще был сайт quake.spb.ru, созданный Завхозом, где, если я ничего не путаю, впервые появились статьи, подписанные «старший о/у Goblin». Было очень справедливое по тем временам определение одиночества: «Одиночество – это когда тебе в ящик приходят только рассылки от «Городского кота». Я помню, как выглядел первый дизайн Rambler и время, когда единственным нормально работающим поисковиком была AltaVista. Такое явление, как спам, еще только зарождалось, а мысль о том, что в Сети можно найти абсолютно любой фильм и стремительно его скачать, ничего, кроме жизнерадостного смеха, вызвать не могла. Попытка отправить товарищу через институтский канал запакованный Microsoft Office на несколько часов глушила обмен данными на солидной территории, а сисадмин, допущенный к распределению трафика в любой крупной организации, рисковал спиться подношениями от благодарных товарищей буквально через пару месяцев.

Завалов музыки в интернете тоже не было, зато продвинутые товарищи собирали коллекции MIDI-файлов (я недавно свою нашел!). А вот порнография была (она, как мне кажется, в интернете всегда была), но исключительно в картинках плохого качества, которые удручающе медленно закачивались (смайл). Шутка про то, что на порносайтах картинки должны начинать грузиться не сверху, а снизу, моментально обрела популярность. А Usenet для массового посетителя Сети тех времен был не архаизмом, а удобным способом обменяться мнениями.

На Hotmail можно было спокойно зарегистрировать ящик, соответствующий твоему имени, или фамилии, или тому и другому одновременно, потому что соответствующие логины еще не были заняты. Отечественных почтовых серверов вообще не было, номера в аське были шестизначные, и никто не предполагал, что через несколько лет они станут объектом внимания жуликов и спекулянтов.

А вот порнография была (она, как мне кажется, в интернете всегда была), но исключительно в картинках плохого качества, которые удручающе медленно закачивались (смайл).

Было много свободных доменных имен! Процветали игры по e-mail, и, когда с утра ты скачивал почту, тебе не приходилось озадачиваться тем, что за ночь партнеры прислали тебе информации по делу на полгигабайта. Да ладно там полгигабайта, скриншоты для оформления статьи про игру в редакцию все приличные люди возили на винчестерах, потому что по дайлапу отправить десять мегабайт было очень сложно, а пишущие оптические приводы проходили по разряду технологических изысков. И вообще, знаете ли вы, сколько тогда стоила болванка?!

А еще в интернете не было цензуры – вообще никакой. Законодательство большинства стран даже не знало, что это такое – Сеть, поэтому делать можно было решительно что угодно (эх!), чем все радостно и пользовались, и почему-то это не вызывало масштабных кризисов. Средний уровень IQ человека, встреченного тобою в интернете, обычно превышал 90 единиц, и это тоже было здорово.

В общем, главную идею вы поняли. Я скучаю по тем не очень далеким временам, даже сидя перед компьютером с двумя мониторами, подключенным к каналу в пятнадцать мегабит, выбирая из сотен телеканалов и выкачивая за сутки по двадцать гигабайт данных. Я скучаю по периоду, когда интернет был маленький, денег в нем почти не было, посторонние про него толком ничего не знали и поэтому там было уютно и свободно.

Я помню, каким был интернет в прошлом веке. А вы? UP

Разыграли **призы!**

Вот и наступил знаменательный момент. Подводим итоги недавнего розыгрыша призов, который мы решили приурочить к случившемуся несколько недель назад празднику – Дню специалиста по радиоэлектронной борьбе, в едином порыве отмеченному нашей страной 15 апреля. По этому поводу в содружестве с нашим старым и верным партнером компанией Verbatim мы разыграли пять цветных переносных жестких дисков Verbatim Portable Hard Drive USB 2.0 Colour Edition 320 Гбайт и главный приз – портативный жесткий диск Verbatim Insight HDD 500 Гбайт с ЖК-дисплеем. В качестве конкурсного задания мы попросили вас описать, что именно вам не нравиться в журнале, и в результате узнали много интересного и полезного. Ваши замечания обязательно будут учтены, как только мы разложим ваши мнения по полочкам.



Ну и, как водится, из приславших к нам в редакцию свои мнения мы выбрали 6 победителей. Переносные жесткие диски Verbatim Portable Hard Drive получают: Вадим Петухов (г. Самара), Леонид Михайлов (г. Екатеринбург), Алла Самохина (г. Санкт-Петербург), Сергей Богос (г. Москва) и Василий Махов (г. Москва). Главный приз, внешний винчестер Verbatim Insight HDD, мы вручаем Татьяне Андреевой (г. Ярославль). Звоните в редакцию (телефон указан в журнале), просите соединить вас с Ваней Лариным и договаривайтесь с ним о том, как и когда вы получите призы. Звонить лучше во второй половине дня – шансов дозвонится существенно больше. Поздравляем победителей!



Rambler появился в 1996 году. Создал русскоязычную поисковую систему, назвав ее «Rambler» (в переводе с английского языка – «странник», «бродяга»), Дмитрий Крюков. В свой день рождения, 8 октября 1996 года, он разместил программу в Сети. (Wiki)

Когда **уйдут** консоли...

По прогнозу аналитиков из британской компании Ibis Capital, появление социальных игр и геймерских cloud-серверов наподобие OnLive и Gaikai может уже в ближайшее время поставить под угрозу дальнейшее существование игровых консолей. Вполне возможно, что в связи с развитием цифровой дистрибуции, ростом популярности MMORG и созданием игрушек для передовых мобильных платформ вроде iPad следующие поколения приставок могут стать последними, после чего необходимость в выпуске отдельных девайсов для игр попросту исчезнет.

Однако с этой позицией категорически не согласен директор Nintendo Сатору Ивата (Satoru Iwata). По его мнению, еще в течение нескольких лет «специализированные игровые системы» со своим уникальным ПО не исчезнут с рынка. Однако он считает, что тут все зависит от компаний-производителей: сегмент консолей действительно умрет, если они начнут верить прогнозам экспертов. Справедливости ради заметим, что на данный момент ни Microsoft, ни Sony так и не объявили о своих планах по разработке новых моделей игровых девайсов, и только одна Nintendo готовится к выпуску 3DS и Wii.

Чтобы окупить затраты на разработку одной консольной игры, надо продать около миллиона ее копий. В связи с этим девелоперы постепенно начнут создавать игрушки и для других платформ, что не лучшим образом скажется на продажах эксклюзивных игровых продуктов для приставок.

Привет, анти-Facebook!

Если вы не доверяете корпорациям, хранящим на своих серверах ваши фотографии и личные данные, то, возможно, вас заинтересует Diaspora. Идея о создании децентрализованной соцсети пришла в голову четырем студентам из университета Нью-Йорка (New York University), которые в своем видеообращении утверждают, что крупные компании вроде Facebook не должны иметь доступ к личным данным, оставляемым юзерами при регистрации, и уж тем более не могут распоряжаться ими по своему усмотрению. Суть предложения в следующем: молодые идеологи «Диаспоры» хотят превратить компьютеры участников социальной сети в небольшие самостоятельные веб-серверы, которые посредством технологии p2p позволят вести обмен информацией напрямую, избегая ненужных посреднических услуг корпораций.



Датой старта проекта было названо 1 июня, и до этого времени авторы инициативы рассчитывали собрать хотя бы $10 000 на покрытие неизбежных расходов, связанных с запуском сайта. Но вряд ли они ожидали, что их затея получит столь широкую поддержку в народных массах: до наступления «часа X» к ним поступило уже более $100 000 пожертвований от добровольцев, которым понравилась оригинальная концепция замысла.

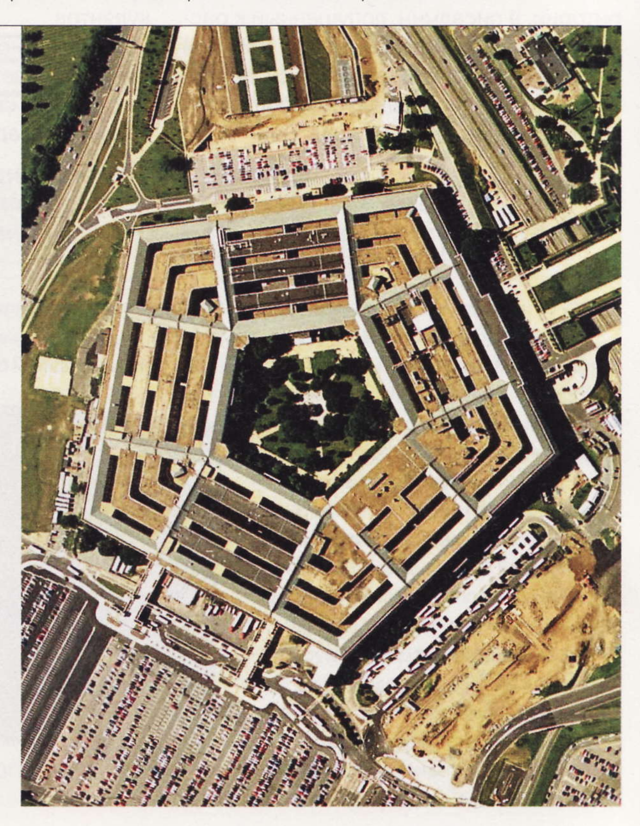
Однако же на данный момент Diaspora существует лишь в виде идеи, и неизвестно, удастся ли четверке энтузиастов создать простой и надежный продукт, который удовлетворит миллионы пользователей интернета.

Киберзащита Пентагона

Помощник американского министра обороны Джеймс Миллер (James Miller) заявил, что в случае проведения компьютерных атак на IT-инфраструктуру его страны военные не будут ограничивать себя только лишь программными средствами реагирования. Он сообщил, что в ответ на виртуальное нападение на серверы США обидчики рискуют навлечь на себя гнев в виде вполне материальных солдат, танков и самолетов. Правда, он сразу уточнил, что пока в министерстве не существует четкого определения, какие именно события следует отнести к категории «кибератак». А ведь теоретически так можно назвать любое преступление, от банального шпионажа до подмены данных на серверах, что далеко не всегда требует силового решения вопроса.

Минобороны имеет около 7 млн подключенных к Сети устройств, которыми пользуются примерно 90 000 сотрудников и военнослужащих, а попытки проникновения в систему регистрируются по нескольку тысяч раз в сутки. Для обеспечения безопасности систем была создана должность киберкомандующего, на которую был назначен генерал-лейтенант Кейт Александер (Keith Alexander), глава секретного Агентства национальной безопасности (National Security Agency).

Господин Александер заметил, что, хотя «цифровые военные операции» будут проводиться в рамках военных кампаний, в случае киберугрозы со стороны нейтрального государства ему потребуются также и услуги специалистов в области компьютерного права.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Спорное обновление PS3

Неожиданный резонанс вызвало очередное обновление прошивки для игровой консоли PS3, которая отныне не будет поддерживать никакие другие ОС, кроме собственной GameOS. Дело в том, что помимо геймеров, которые всегда рады очередной модернизации любимых девайсов, PlayStation 3 также используется вполне серьезными людьми в различных исследовательских проектах, главным образом из-за наличия в аппаратной начинке гаджета микропроцессора, построенного на архитектуре Cell Broadband Engine Architecture (CBEA).

Например, один из таких проектов осуществляют ВВС США, где местные специалисты для своих целей собрали мощный процессорный кластер, состоящий из 2000 (!) PS3. При этом вся система, что неудивительно, функционирует под управлением Linux, а значит, после апгрейда до новой версии программу можно будет закрыть. В принципе, обновление не является обязательным, однако если «старые» PS3 начнут некорректно работать или выйдут из строя, их уже невозможно будет заменить на другие, со свежим системным ПО, поскольку оно будет поддерживать только родную GameOS.

Трудно сказать, что заставило Sony пойти на такой шаг. Сейчас уже три организации подали на нее в суд, обвиняя в нарушении условий контракта и ложных рекламных обещаниях. Ну что ж, в скором будущем мы узнаем, как поступит японская компания в отношении ученых мужей, собирающих сложные вычислительные системы на базе ее игровых консолей.



Мобильная касса

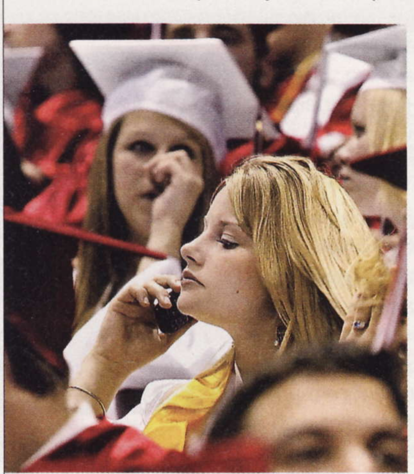
Американская компания Square разработала и выпустила специальное программно-аппаратное решение, которое позволит расплачиваться за товары и услуги с банковских карт, используя смартфоны на базе ОС iPhone и Android. Причем для этого потребуется лишь мобильный аппарат и небольшой девайс для приема карточек. Интересно, что автором данного проекта является не кто иной, как создатель микроблогинга Twitter мистер Джек Дорси (Jack Dorsey).

Для осуществления торговой операции продавцу достаточно будет подключить к своему телефону оригинальное устройство для чтения карт, а покупателю останется привычным движением провести карту через щель. После этого мобильник попросит покупателя подписаться на сенсорном экране и отправит кассовый чек по SMS или e-mail. Устройство, принимающее оплату, представляет собой небольшой и легкий пластиковый куб и будет распространяться совершенно бесплатно. На данный момент Square не планирует вводить ежемесячную плату или какие-либо ограничения на прием средств. Видимо, создатели полезного сервиса будут только взимать небольшую комиссию с суммы платежа.

В настоящее время систему испытывает тысяча добровольцев, в числе которых есть известные музыканты и политики. В течение ближайших трех месяцев разработчики планируют отправить потенциальным пользователям несколько миллионов приемников кредиток.

Мобильник поможет в учебе

Хотя многие считают использование мобильного телефона на уроках преступлением против человечества, некоторые учителя из США, наоборот, с успехом применяют его для повышения успеваемости своих учеников. Так, директор нью-йоркской школы Эрни Джексон (Ernie Jackson) провел следующий эксперимент: он предложил своим подопечным заучивать стихотворения, набирая трудные для запоминания отрывки в сотовом телефоне. В результате те, кто воспользовался своим девайсом, дали 80% верных ответов в литературном тесте, а те, кто готовился традиционным способом, – только 40%.



Помимо этого школьники записывают в свои устройства важные объявления, которые иначе они просто забывают. Также посредством SMS учителя напоминают им о предстоящих контрольных работах или домашних заданиях, а родители могут подписаться на рассылку, чтобы быть в курсе того, чем их чадо занимается в школе.

При изучении иностранных языков ученики отправляют свои ответы на специальный сайт в интернете, откуда преподаватель зачитывает их вслух для коллективного разбора ошибок. На уроках по математике мобильник заменяет калькулятор, а на полевых занятиях учащиеся фотографируют животных и растения, чтобы позже классифицировать их в классе. Учителя называют сотовые телефоны «бесплатными волшебными инструментами, которые всегда находятся под рукой».

Cell – микропроцессорная архитектура, разработанная силами Sony, Toshiba и IBM в период с 2001 по 2005 год. Cell совмещает ядро общего назначения архитектуры POWER с сопроцессорами, которые значительно ускоряют обработку мультимедиа и векторных вычислений. (Wiki)

Каждому по горничной

Расположенный в Бремене Центр робототехнических инноваций (Robotics Innovation Center), действующий под руководством профессора Франка Киршнера (Frank Kirchner), продемонстрировал широкой общественности свою новую разработку – робота-горничную AILA.

Разрушая стереотипы, навязанные определенными тематическими видеофильмами, немецкие инженеры не стали делать очередной прибор для сексуальных утех, так что их горничная, как это ни удивительно, занимается своими прямыми обязанностями – работой по дому. Элегантный (куда там азиатским дизайнерам!) антропоморфный корпус водружен на чрезвычайно маневренную шестиколесную платформу. Два манипулятора служат для захвата предметов, обнаруженных встроенными лазерными датчиками и распознанных стереоскопической системой зрения, состоящей из пары видеокамер. Для того чтобы AILA точнее ориентировалась во всем многообразии домашнего скарба, в ее левую «ладонь» встроен сканер RFID. Из этого, кстати, следует, что все предметы в обслуживаемом помещении должны быть промаркированы метками радиочастотной идентификации. Это неудобство, по замыслу разработчиков, должно компенсироваться исключительной, поистине немецкой точностью работы горничной, которая, между прочим, в состоянии определить, полна бутылка в ее руке или пуста, ориентируясь исключительно по ее весу.

Посмотреть на AILA можно здесь: www.youtube.com/watch?v=L8_Ba4zO0L4.



Мечта стоматолога

Японские ученые создали робота, основное предназначение которого – выступать в роли «макивары» для студентов-стоматологов, которых пока нельзя подпускать к настоящим пациентам.

Что и говорить, многие до сих пор как огня боятся кабинетов зубных врачей, предпочитая откладывать поход туда, выдумывая все новые и новые уважительные причины. В будущем, возможно, ситуация изменится благодаря тому, что начинать практику специалисты-стоматологи будут лишь после обретения солидного опыта, накопленного при общении с вышеозначенным устройством.

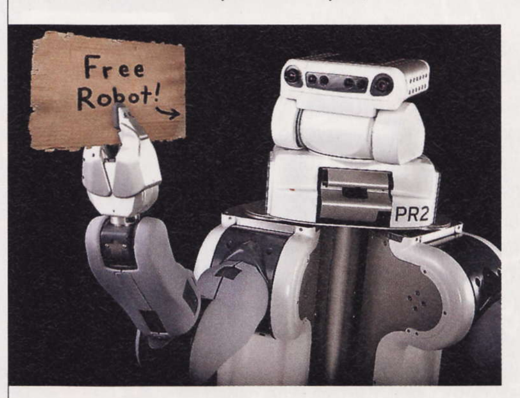
Новый робот не только внешне похож на человека, но и запрограммирован на аналогичное поведение. Он выделяет искусственную слюну, может внезапно «чихнуть» или «кашлянуть», а если практикант будет возиться слишком долго, то устройство может «устать» и закрыть рот.

Ну и, наконец, главное. При помощи изобретения японских специалистов стоматологи получают «обратную связь» – ведь устройство благодаря наличию множества датчиков контролирует все действия будущего врача, имитируя реакцию на болевые ощущения разной степени интенсивности.

Отметим, что создание подобного аппаратного комплекса – отнюдь не блажь скучающих робототехников, ведь речь идет уже о третьем поколении таких машин. Так что перед нами плод многолетней кропотливой работы, направленной на четко определенный результат, имеющий большое прикладное значение.

PR2 обрел новых хозяев

В UPgrade #6-7 (458-459) мы уже писали о том, что компания Willow Garage объявила о старте проекта, в рамках которого она готова предоставить своего робота PR2, оснащенного открытой операционной системой ROS (Robot Operating System), в пользование любому коллективу разработчиков ПО, намеренному заняться созданием прикладного программного обеспечения для него, с условием, что последнее будет распространяться с открытыми исходными кодами. Недавно стало известно о том, кто именно проявил интерес к данной инициативе.



Надо отметить, что спрос явно превысил предложение, и вместо десяти роботов компания передала в «добрые руки» 11 подобных устройств, и даже несмотря на это, многим научным учреждениям пришлось отказать. Среди тех коллективов, которым повезло обрести PR2, доминируют американские, хотя несколько роботов все же отправились в Германию, Бельгию и Японию. В частности, повезло компании Bosch. Ее инженеры намерены снабдить робота системой удаленного управления, а также создать для него несколько типов чувствительных к давлению покрытий, что, как ожидается, расширит перспективы применения устройства в бытовых и производственных целях.

Кроме того, участники эксперимента намерены создать для PR2 систему голосового общения, новые средства восприятия окружающего пространства, привнести в его программу элементы искусственного интеллекта и т. д.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.bbc.co.uk, www.dvice.com, www.reuters.com, www.technologyreview.com, www.physorg.com и www.plasticpals.com.

ЦФК Canon IXUS 300 HS

Описать в нескольких строках все, чем знаменита новинка, мы не в состоянии, но про пару действительно любопытных моментов скажем. Один из них касается серийной съемки: согласитесь, 3,7 кдр/с при максимальном разрешении – отличный показатель для «компакта». Второй? Умение ЦФК автоматически регулировать мощность встроенной вспышки.



- **Матрица:** 10 Мпикс.
- **Экран:** 3"
- **Слот расширения:** SD
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Вес:** 175 г
- **Подробности:** www.canon.com

Корпус SilverStone Grandia GD04

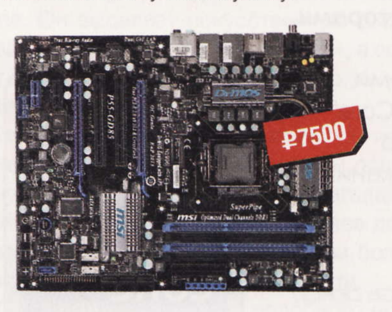


Возможности подобных кейсов, как правило, ограничиваются установкой жесткого диска, DVD-привода, платы форм-фактора micro-ATX и графического акселератора покомпактнее, но в данном случае это отнюдь не так. Миниатюрный корпус легко примет в свои стальные объятия все перечисленные устройства, и более того, даже возьмет под крышку еще два дополнительных винчестера (юзер сможет поставить два 3,5-дюймовых накопителя и один 2,5" или два 2,5" и один 3,5"). К тому же в нем есть посадочные места для второй видеокарты и блока питания (его «глубина» не должна превышать отметки в 180 мм). За охлаждение внутренних компонентов системы отвечают три 120-миллиметровых вентилятора со скоростью вращения 1200 об/мин. Они располагаются на правой и левой стенках изделия. Кроме того, на заднюю панель можно приспособить еще пару кулеров типоразмера 80 мм.

- **Отсеки:** 1 x 5,25", 2 x 3,5", 1 x 2,5"
- **Габариты:** 440 x 150 x 323 мм
- **Подробности:** www.silverstonetek.com

Материнская плата MSI P55-GD85

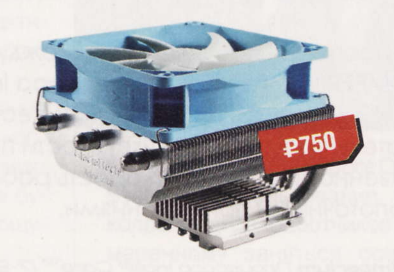
Плата рассчитана на работу с процессорами Intel Core i5 / i7, выполненными в конструктиве LGA 1156. Помимо этого производитель оборудовал ее двумя разьемами с интерфейсом USB 3.0 и парой портов SATA III. Также интересен и факт наличия у мамки интегрированной мини-ОС, позволяющей еще до основной загрузки ПК выходить в Сеть и слушать музыку.



- **Чипсет:** Intel P55
- **Память:** 4 x DDR3, до 16 Гбайт
- **Видео:** 2 x PCIE x16 2.0
- **Форм-фактор:** ATX
- **Подробности:** www.msi.com.tw

Кулер GlacialTech IGLOO 5760

Конструкция изделия включает в себя три медные трубки, которые отводят тепло от основания кулера к его низкопрофильному алюминиевому радиатору, ребра коего обдуваются вентилятором с диаметром крыльчатки 92 мм. Скорость вращения этого вспомогательного устройства может варьироваться в пределах от 800 до 2000 об/мин ± 10%.



- **Совместимость:** Intel LGA 775 / 1156 / 1366, AMD Socket 754 / 939 / 940 / AM2 / AM3
- **Габариты:** 128 x 96 x 90 мм
- **Подробности:** www.glacialtech.com

Клавиатура BTC 6311U-B

В новинке сочетаются возможности классической клавиатуры и современный дизайн: глянцевая поверхность корпуса, разделенные клавиши, компактные размеры. Кстати, высота устройства всего полтора сантиметра, поэтому при взгляде на него со стороны создается впечатление, будто кнопки не имеют подложки и лежат непосредственно на столе.



- **Количество клавиш:** 104 основных, 4 дополнительных
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Вес:** 580 г
- **Подробности:** www.btc.ru

RSS

Дежавю – психологическое состояние, при котором человек ощущает, что он когда-то уже был в подобной ситуации, однако это чувство не связывается с определенным моментом прошлого, а относится к «прошлому вообще».

Нетбук Packard Bell **Butterfly** XS

Если вам жизненно необходим компактный и легкий помощник с уже включенным в комплектацию DVD-приводом, то есть смысл присмотреться к представляемой модели. А указанная в теххарактеристиках версия центрального процессора пусть не смущает заинтересовавшихся читателей – мы выбрали самый простой вариант конфигурации компьютера.



- **Экран:** 11,6", 1366 x 768 пикс.
- **Процессор:** Intel Celeron Dual Core SU2300, 1,2 ГГц
- **Габариты:** 292,0 x 211,0 x 28,5 мм
- **Вес:** 1,5 кг
- **Подробности:** www.packardbell.ru

Мобильный телефон teXet **TM-B100**

У вас случаем не возникает ощущения дежавю при взгляде на фото этой трубки? Очень похожий телефон не так давно появлялся у нас в журнале. Вспомнили? В чем разница между двумя представленными устройствами, ориентированными на пожилых людей? teXet TM-B100 имеет больший по размеру экран и стоит гораздо дешевле своего конкурента.



- **Стандарты связи:** GSM900 / 1800
- **Экран:** 2", 128 x 64 пикс.
- **Цвет:** черный
- **Габариты:** 103 x 49 x 15 мм
- **Вес:** 80 г
- **Подробности:** www.texet.ru

Акустическая система Gembird **SPK-901**

Сабвуфер системы сильно напоминает шлем Темного лорда из саги «Звездные войны», только окрашен он в белый цвет, символизирующий Светлую сторону Силы и подразумевающий переход потребителя «под крыло» компании Gembird. Саму же акустику стоит воспринимать как неплохой комплект колонок для воспроизведения звука в играх.



- **Мощность:** сабвуфер – 15 Вт, сателлиты – 2 x 16 Вт
- **Диапазон воспроизводимых частот:** 30-20 000 Гц
- **Чувствительность:** 80 дБ
- **Подробности:** www.gembird.com

Накопитель Seagate **GoFlex** Pro

Этот внешний накопитель ценен не столько объемом жесткого диска или производительностью, сколько аксессуарами, которые к нему можно докупить. Речь идет о специальных фирменных кабелях-адаптерах, позволяющих трансформировать вышеназванное хранилище данных в устройства с интерфейсами USB 3.0, SATA и FireWire.



- **Объем:** 500 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Форм-фактор:** 2,5"
- **Вес:** 162 г
- **Подробности:** www.seagate.com

Видеокарта **Palit GeForce GTX470**

Все мы уже неоднократно видели видеокарты, построенные на основе процессора NVIDIA GeForce GTX 470 и выполненные в референсном дизайне, пора познакомиться и с чем-то новым, отличным от них. Например, ускорителем производства компании Palit. Помимо оригинального внешнего вида устройство имеет и систему охлаждения, отличную от стандартной. На плате красуется массивный радиатор и пара вентиляторов, заключенных в пластиковый короб. Благодаря такому «нетривиальному» кулеру уровень шума модели снижен на 4 дБ относительно эталонного образца. Что касается температуры, то применение фирменной СО позволяет уменьшить ее примерно на 12 °С (при полной загрузке GPU) по сравнению с «подлинником». Набор цифровых интерфейсов тоже претерпел некоторые изменения: к двум DVI-разъемам добавились коннекторы HDMI и DisplayPort.



- **Процессор:** NVIDIA GeForce GTX 470
- **Частота ядра:** 607 МГц
- **Частота памяти:** 1674 МГц
- **Память:** DDR5, 1280 Мбайт
- **Интерфейс:** PCIE x16 2.0
- **Подробности:** www.palit.biz

По признанию режиссера Джорджа Лукаса, задумавшего сагу «Звездные войны», идея фильма возникла у него после знакомства с исследованиями американского ученого Джозефа Кэмпбелла по сравнительной мифологии, описанными в книге «Герой с тысячей лиц». (Wiki)

Нормальные

люди не спят



DjFedos
djfedos@upweek.ru
Mood: сонное
Music: «Манго-Манго»

Я давно протягивал свои шаловливые ручки к прибывающим в редакцию медиаплеерам. Мой собственный аппарат, некогда представлявший передний край «карманного звука», iriver T20, на сегодняшний день безнадежно устарел. Судите сами: всего гиг встроенной флэш-памяти, никаких слотов расширения – это во-первых. Во-вторых, FLAC и вообще сжатые без потерь песни он не проигрывает. В-третьих, аккумулятор изнашивается, и все чаще приходится подкармливать маленький, но весьма качественный девайс от USB-порта любого подвернувшегося компьютера. К тому же у него крошечный монохромный дисплей с ординарной синей подсветкой, который годен только для отображения служебной информации.

Однако каждый раз оказывалось, что другой автор опережал меня в очереди за портативной мультимедией. Но настал праздник и на моей улице, и я наконец получил из рук редакционного Деда Мороза симпатичный современный девайс. Чтобы оценить его универсальность, достаточно глянуть на список поддерживаемых форматов. Звук тут проигрывается и несжатый вообще (WAV), и сжатый с потерями, и (что особенно важно) компрессированный без потерь. Диагональ экрана составляет 3", отображаются на нем 262 000 цветов, а разрешение равно 400 x 240 точек. Видео вменяемого (не HD) разрешения поддерживается, причем тоже во множестве форматов и контейнеров. Подтверждаю: даже онлайновые ролики, добытые из популярной социальной сети, читаются на ура. Фотографии отображаются вполне адекватно. Книжки в формате TXT почитать тоже удастся, причем перекодировать их в Unicode не надо – устройство его не понимает, предпочитая Windows-1251.

Вообще, девайс обладает знатным набором достоинств. Прежде всего это яркий и контрастный несенсорный экран. Тем, кто собирается смотреть видео или читать, изображение точно понравится. Во-вторых (или все-таки во-первых?), очень хорошее качество звука. Детализация, панорама, динамика – все на уровне, хотя уступает, как мне показалось, iriver'ам. Мощности усилителя достаточно для «раскачки» больших наушников: можно спокойно юзать аппарат в связке с Sennheiser HD 215 – сам проверял. Картину несколько портят комплектные плагины белого цвета, явно не тянущие на звание «мечта меломана», однако такая ситуация наблюдается практически у всех портативных плееров. Если заменить их на что-нибудь другое, например Sennheiser MX 360 (дешевые, но очень пристойные «таблетки»), будет несопоставимо лучше. Еще один плюс испытуемому – отсутствие тормозов. То ли процессор поставили мощный, то ли прошивку написали грамотно, но факт остается фактом: и проигрывание видео, и переход на другие вкладки, и все остальные операции осуществляются быстро.



- **Устройство:** Digma insomnia$_3$ 2GB
- **Тип:** медиаплеер
- **Память:** 2 Гбайт
- **Экран:** 400 x 240 пикс.
- **Поддерживаемые форматы:** MP3, WMA, WAV, RealAudio, AC3, OGG, APE, FLAC, XviD, DivX 3 / 4 / 5, RealVideo 8 / 9 / 10, WMV 7 / 8 / 9, FLV, MPEG-1, MJPEG, JPEG, BMP, GIF, TXT
- **Габариты:** 51,0 x 88,4 x 11,6 мм
- **Вес:** 52 г
- **Подробности:** www.digma.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Digma (www.digma.ru)

Время работы от аккумулятора не рекордное, но достаточное. На день-другой использования в разных режимах (по большей части – музыка и чтение книг) заряда хватает. При зарядке девайс красиво, но очень уж ярко светит экраном. Видимо, отсюда и название – при таком освещении заснуть нереально (смайл). Приходится класть плеер на системный блок дисплеем вниз. Для заливки контента не требуется дополнительного ПО – компьютер под любой современной ОС радостно принимает аппарат за флэшку. Приятно, что устройство прописывается как Rock MP3 – достойный ответ тотальному опопсению (смайл).

Теперь вкратце о недостатках. Их немного. Первый – пятиполосный эквалайзер, который настраивается очень грубо. Настолько, что лучше оставить звук как есть, благо по умолчанию никакие частоты не выпирают и не проваливаются. Другой минус мешает значительно больше – настолько, что я, например, никогда не куплю данную модель плеера. Это управление. Оно сделано безобразно.

На длинной стороне девайса расположены шесть кнопок – две «стрелки», «Вкл. / Выкл. / OK», Esc, Vol и Menu. Для того чтобы отрегулировать громкость, приходится 1) достать аппарат из кармана, 2) перекинуть Hold (кнопка-ползунок сделана очень неудобно), 3) нажать Vol, 4) убедиться, что на дисплее загорелся красным индикатор в виде динамика (кнопки срабатывают часто, но не всегда) 5) и только после этого отрегулировать громкость. Особенно радует такая «эргономичность» при неожиданном переходе от тихого трека к громкому.

Так же исполнены и остальные функции. Заранее угадать, к чему приведет нажатие Esc, Menu и Vol в каждом из много-

RSS

Бессонница (инсомния) – расстройство сна. Характеризуется неспособностью заснуть в течение значительного периода времени ночью. Люди, страдающие от бессонницы (insomnia), обычно не могут закрыть глаза больше чем на несколько минут. (Wiki)

численных пунктов красиво оформленного меню, нельзя. Это определяется экспериментально. Через пару дней вырабатывается привычка – иммунитет к инопланетной логике разработчиков интерфейса. Однако удобным управление нельзя назвать никак. Переключение между пунктами меню – опять-таки, песня без слов. Надо выйти из текущего (с помощью многократного нажатия Esc) в корень, «стрелками» навестись на нужный пункт и щелкнуть Play / OK. Паузу можно нажать, кстати, только из подпункта «Текущее воспроизведение», а выключить аппарат – только находясь в корне меню.

К тому же удивил принцип воспроизведения файлов из папок (не по исполнителям и альбомам). Зайдя в папку, юзер может запустить ее проигрывание, однако по окончании ее содержимого девайс и не подумает обратиться к следующему каталогу! Он будет терпеливо ждать приказа…

Ну да ладно. Оставим в стороне вопрос, почему конструкторы не исполнили навигацию по меню в более традиционном ключе – четырьмя «стрелками», например. Хотя иногда даже инновационные решения (не буду показывать пальцем на Apple и iriver) бывают эргономичными, в данном случае нововведения не удались.

С основными функциями вроде бы разобрались, можно пройтись по дополнительным. Их много. Самые очевидные – это радиоприемник с возможностью записи звука с эфира и диктофон. Тут никаких особых нюансов нет, вот разве что диктофон пишет в формат WAV. Такой подход пригодился бы, будь у аппарата отдельный вход (как на том же iriver T20), а в данном случае вызывает скорее недоумение, ибо качество микрофона не настолько высокое, чтобы потери от сжатия были заметны. Зато диктофон умеет писать звук при запущенном в фоне проигрывателе музыки. И вообще, многозадачность у девайса реализована грамотно – слушая музыку, можно не только делать фонограмму шумов окружающей среды, но и смотреть картинки или читать текст безо всяких проблем. Просмотрщик изображений не обделен интересными фичами – в нем имеется возможность повернуть картинку на угол, кратный прямому, а также отдалить или приблизить ее. Однако пользоваться «лупой» затруднительно – каждый раз нужно жать Menu и выбирать «стрелками» нужный его пункт. Есть функция смены родных обоев, подложенных под элементы интерфейса, на картинку из своей коллекции. При этом фоновое изображение надо выбирать достаточно светлое, чтобы стандартные пиктограммы с ним не сливались. Впрочем, тему оформления интерфейса можно сменить – предустановлено пять вариантов.

Девайс обладает знатным набором достоинств, но, увы, у него безобразное управление. Заранее угадать, к чему приведет нажатие клавиш в том или ином пункте меню, невозможно.

Функция чтения текста откровенно порадовала – она сделана очень продуманно. Есть три размера шрифта, и буквы крупного действительно большие. Можно сохранять и открывать закладки, но автоматически при закрытии книги закладка не создается – жаль, было бы нелишним.

На плеер установлено несколько дополнительных приложений, самым занятным из которых является «тетрис». Я немного поиграл в него, но из-за своеобразного управления этот процесс быстро надоедает.

Есть у девайса еще одна забавная функция. Он умеет читать файлы формата LRC, содержащие слова песни и метки синхронизации по времени. «Лирику» надо поместить в папку с музыкой, при этом необходимо, чтобы название файла совпадало с таковым у песни, слова которой мы хотим увидеть. После этого при проигрывании композиции ее текст будет появляться на экране. Текущая строчка выделяется желтым цветом. Файлы *.lrc либо добываются ценой некоторых усилий из интернета, либо делаются самостоятельно (инструкции по их изготовлению можно найти, например, в «Википедии»).

Дизайн устройства стандартный, но оттого не менее стильный. Белый пластиковый корпус производит впечатление прочного. Кстати, существует и черный его вариант. Экран, даром, что не сенсорный, очень быстро заляпывается (по крайней мере, у меня в руках (смайл)).

Подводя итоги теста, скажу, что, хотя аппарат мне в принципе не понравился из-за неудачно сделанного управления, совершенно не исключено, что вам он придется по вкусу. Есть множество людей, привыкающих к самым что ни на есть неудобным интерфейсам быстро и надолго. А по всем остальным характеристикам устройство отличное.

В продаже имеются модели плеера с 4 или 8 Гбайт флэш-памяти на борту. Они стоят несущественно дороже, и, если вы решили приобретать insomnia$_3$, лучше выбрать более емкий вариант – будет куда заливать музыку во FLAC. **UP**

Первый среди средних



Rolman
hard@upweek.ru
Mood: за компом
Music: радио NRJ

Хотели бы вы погрузиться в мир современной компьютерной графики, не разоряясь на «ту самую» топовую видеокарту? Если да, то ваш досуг надолго наполнит хождение по магазинам и внимательное чтение форумов с целью найти устройство, в котором цена и производительность образуют самое выгодное сочетание. А ведь хочется просто воткнуть недорогую железяку в ПК, поместить себя в кресло – и получать заряд положительных эмоций. Своего рода «принцип Plug and Play» в потребительском мировоззрении.

Неплохим решением, способным помочь вам реализовать желаемое, может стать видеокарта MSI R5670-PMD1G, в которой скромные стоимость и внешний вид сочетаются с по-настоящему впечатляющей производительностью. Комплектация устройства не может похвастать никакими выдающимися бонусами: предлагаются краткое руководство по установке платы в компьютер, сведения об инсталляции программного обеспечения с прилагающегося компакт-диска и само устройство. Положенный переходник на D-Sub, видимо, потерялся в процессе предыдущих тестов. Прежде всего хочется похвалить девайс за компактность: около 17,5 см в длину и 3 см в толщину (с учетом системы охлаждения). Алюминиевый радиатор, прикрывающий чип Radeon HD 5670 и микросхемы памяти GDDR5 (суммарным объемом 1 Гбайт), обдувается небольшим вентилятором диаметром 55 мм. Кулер крепится при помощи пластиковой планки, расположенной с обратной стороны платы и зафиксированной четырьмя винтами.

Для подключения монитора можно использовать порт DVI-I Dual Link (аналоговая и цифровая передача сигнала, увеличенная скорость работы с данными) или HDMI (максимальное разрешение 1920 x 1200 пикс.) с поддержкой технологии защиты от копирования HDCP. Отдельного внимания заслуживает разъем DP (DisplayPort), предназначенный для одновременной передачи аудио и видео, подключения домашнего кинотеатра и устройств с поддержкой стереоскопического изображения.

₽3900

- **Устройство:** MSI R5670-PMD1G
- **Тип:** видеокарта
- **Видеочип:** Redwood
- **Частота видеочипа:** 775 МГц
- **Память:** GDDR5, 1024 Мбайт
- **Частота памяти:** 1010 МГц
- **Выходы:** DVI, HDMI, DisplayPort
- **Интерфейс:** PCIE x16
- **Подробности:** ru.msi.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI (ru.msi.com)

Компакт-диск полезен дополнительными утилитами, а именно MSI Afterburner и Live Update. За пакетом драйверов Catalyst новейшей сборки лучше сходить на сайт компании AMD.

Ну а теперь можно переходить и к практике. Видеокарта подвергалась нелегким испытаниям на тестовом стенде с процессором Intel Core i7 920 @ 3,33 ГГц, установленным на материнской плате Gigabyte GA-EX58-UD5. Оперативной памятью послужили 3 Гбайт Corsair Dominator DDR3-1600 @ 1330 МГц (7-7-7-21). Щедро подкармливал железную братию блок питания Hiper HPU-5K680 (680 Вт), а программная составляющая была представлена операционной системой Microsoft Windows 7 Ultimate и драйверами ATI Catalyst 10.4 / NVIDIA ForceWare 197.17 beta.

В 3DMark Vantage (режим Performance) с включенными физическими эффектами PhysX девайс заработал общий балл и GPU Score, равные соответственно 6408 и 5195. Для сравнения приведем результат NVIDIA GeForce GTX 285, щедро вознагражденной очками за скорость: 14 823 и 12 012. Но, учитывая цену «зеленой» карточки, превышающую стоимость тестируемого устройства раза в три-четыре, можно сказать, что последнее показало себя достойно.

Следующим «синтетическим» испытанием, выпавшим на долю видеокарты, оказался Unigine Heaven Benchmark 2.0 (DX11) на максимальных настройках с включенной тесселяцией (способ обработки графики, при котором каждый полигон модели разбивается на заданное число связанных элементов, которые выстраиваются в соответствии с общим направлением поверхности). Программа оценила Radeon R5670 на 156 баллов, а минимальное и среднее число fps оказалось равным 3,6 / 6,2. Отметим, что в том же бенчмарке «большой собрат» – HD 5870 – получил 393 очка и выдал 6,0 / 15,6 кдр/с, а новоиспеченный монстр GeForce GTX 480 смог похвастать 673 баллами и 7,1 / 26,7 fps соответственно.

Посмотрим, насколько шустро видеокарта справляется с современными игрушками. Принимая во внимание симпатии геймеров к солидным диагоналям дисплеев, все дальнейшие тесты проведем с разрешением экрана 1920 x 1080 пикс.

RSS

В твердотельном конденсаторе вместо традиционного для электроники жидкого электролита в качестве катода используется токопроводящий органический полимер. Отличается более стабильными характеристиками и длительным сроком службы. (Wiki)

В самодельной демке на движке шутера Left 4 Dead 2 (DX9, 8x AA, 16x AF) минимальное / среднее число кадров в секунду оказалось равным 32,0 и 52,1 соответственно. Знакомство Radeon HD 5670 с новым детищем Rocksteady Studios, Batman: Arkham Asylum, прошло менее удачно: 11 / 17 fps с включенным PhysX и 25 / 37 без проработки физики при тех же настройках, что и в предыдущем испытании. Но, как известно, на любой тяжелый груз всегда найдется противовес, с лихвой выдерживающий нагрузку: GeForce GTX 285 в тех же режимах выдал 37 / 54 и 65 / 105 кдр/с, а Radeon HD 5870 – 37 / 54 и 65 / 105 fps.

Инструмент для пытки видеокарт под названием Crysis Warhead Bench Tool предложил девайсу непосильную задачу. В режиме DX10, 4x AA, 16x AF наш HD 5670 в среднем вырисовывал всего 10,37 фреймов в единицу времени и 4,82 fps – в отдельных наиболее сложных моментах. Флагманские устройства, кстати, тоже нехило закопались с заданием (Cargo Flythrough, Enthusiast): 7,98 / 20,21 кдр/с наскребла GTX 285, чуть лучше справилась HD 5870 – 14,47 / 27,63. На снижение настроек (Cargo Flythrough, Gamer; no AA, 16x AF) испытуемая видюха отозвалась увеличением скорости смены кадров: 8,67 / 20,01. Рекомендовать Radeon HD 5670 желающим опробовать в полную силу авиасимулятор Tom Clancy's H.A.W.X. я не могу, ибо 20,0 / 27,7 fps в режиме DX10.1, 8x AA, 16x AF нельзя назвать играбельными (к примеру, в отличие от 48 / 53 у того же HD 5870). Хотя не запрещается немного снизить качество картинки либо выбрать дисплей с меньшим разрешением – напомню, все тесты проводились при 1920 x 1080 пикс.

В стартовой сцене из Battlefield: Bad Company 2 (DX11, 4x AA, 16x AF) видеокарта обеспечила смену кадров с частотой 19,0 / 21,9 fps. GeForce GTX 285 выдал 44,0 / 50,7; Radeon HD 5870 – 46,0 / 69,5 соответственно. Но не только новенькие игрушки нещадно издеваются над компьютерной техникой. Вышедшая еще осенью 2008 года FarCry 2 (DX10), запущенная в режиме 8x AA, 16x AF, само собой, оказалась не по зубам HD 5670, которая нарисовала только 11,4 / 17,8 fps. Но эти цифры мы приводим скорее не как показатель играбельности, а как удобные величины для сравнения с результатами топовых карт. GTX 285 и HD 5870 в этом бенчмарке выдали 35,8 / 55,4 и 35,1 / 54,9 fps соответственно – конечно, это намного больше, но и цена их многократно выше.

Исполненный стремлением получить на дисплее настоящее слайд-шоу, я предложил девайсу на десерт Metro 2033: The Last Refuge с опциями 4x AA, 16x AF (для измерения была использована сцена улепетывания на дрезине от «носачей»). В режиме DX11 при максимальных настройках карта героически отработала 4,0 / 6,2 fps (у HD 5870 немногим лучше – 9,0 / 14,2); снизив настройки до уровня «Высокие» и отключив антиалиасинг, я получил увеличение частоты смены кадров до 9,0 / 11,4 в секунду. Отказ от продвинутой обработки физики Advanced PhysX также не придал картине радужных оттенков: рассуждать о приемлемом геймплее при 5,0 / 9,9 fps на дисплее не приходится. Но, дабы избежать критических камней в огород Radeon HD 5670 и показать всю сложность данного теста, замечу, что даже один из флагманов видеофлота, GeForce GTX 285, с трудом справился с заданием, обеспечив 12,5 / 19,6 кдр/с при аналогичных настройках.

Пожалуй, бенчмарк S.T.A.L.K.E.R.: Call of Pripyat (DX11, 4x AA, 16x AF) достоин выступить в роли последнего «круга ада» на трудном пути видеокарты. Выкручиваем настройки на максимум (включая тонкое улучшение графики посредством проработки затенений между объектами HBAO – Horizon-based Ambient Occlusion), последовательно предлагая девайсу на обрисовку четыре вида освещения. Ну что ж, моторчик, правда, не заглох, но обороты выдал слабенькие: 9 / 12, 7 / 11, 9 / 11, 6 / 7 fps соответственно (результат 21 / 43, 24 / 42, 23 / 45, 21 / 32 фреймов в секунду показала GeForce GTX 480; 20 / 40, 22 / 35, 25 / 37, 20 / 26 честно выработала Radeon HD 5870).

С полной стабильностью девайс согласился функционировать при разгоне чипа до 960 МГц (на 21% относительно штатного значения) и 1190 МГц (18%) по памяти. В Crysis Warhead в самом тяжелом режиме fps вырос до 12,84 / 23,61; FarCry 2 «ускорился» до 12,67 / 20,78 кдр/с, а брутальным инструментом на движке игры S.T.A.L.K.E.R.: Call of Pripyat удалось зафиксировать 11 / 15, 9 / 13, 10 / 14 и 6 / 7 кдр/с соответственно для различных видов освещения. Видюшка вела себя тихо (вентилятора не слышно) и не проявила горячего темперамента, разогревшись в FurMark всего лишь до 73° (в комнате было 22°) в режиме Xtreme Burning. К слову, честь и хвала твердотельным конденсаторам «военного класса» и грамотной системе охлаждения.

Карта MSI R5670-PMD1G относится к ценовому классу middle-end и (с учетом своего статуса) демонстрирует приличную мощность. СО не надоест своим шумом и не позволит девайсине перегреться. Так что жадные до fps игроманы пусть остаются в стороне, ну а экономные пользователи наверняка обратят внимание на это сбалансированное устройство. **UP**

Безголосые красавцы



Ohinvertedworld
hard@upweek.ru
Mood: раздраженное
Music: Nirvana

В далеком 2004 году мой теперешний основной компьютер был собран исключительно благодаря журналу UPgrade. Тогда сразу после комплектации системного блока остро встал вопрос приобретения акустики, способной воспроизводить звук в относительно приличном качестве при стоимости из разряда «покупка на сдачу». Естественно, знания я черпал из уже упомянутого источника, и по результатам прочтения очередного номера мною были куплены расхваленные в нем колонки от Creative. Нельзя сказать, что звук у них был волшебный, но мне, честно говоря, было все равно, ибо количество денег, потраченных на покупку, не сильно повлияло на толщину моего бумажника. Однако где-то в глубине души, конечно, мне всегда хотелось, чтобы моих не отличающихся особой красотой «чебурашек» заменило что-нибудь все из себя «дизайнерское» и желательно с хорошим качеством звучания.

«Как же мне повезло!» – рассуждал я, неся из редакции очередной девайс. Шутка ли – получить столь красивые колонки, да еще от известной компании. Мое сознание поглотили «блондинистые» мысли о том, что Z-320 подходят по цвету к клавиатуре и корпусу, что с утра в них можно рассматривать свое отражение и так далее. Правда, «холодный душ» из фактов вернул меня с небес на землю, но не будем забегать вперед.

Действительно, к дизайну устройства придраться нельзя: изогнутые формы, отсутствие острых углов, диффузоры без какой-либо защиты и полированный пластик создают ощущение изысканности и элитарности изделия. Но особенности Logitech Z-320 на внешнем виде не заканчиваются. У колонок не пара, а четверка диффузоров, из которых два находятся на задних стенках устройства (!). Там же обнаруживается и фазоинвертор. Все эти ухищрения, по словам разработчиков, должны придавать звучанию объем, а также позволять вам слышать звук без искажений в любой части помещения. Решение интересное, но работает ли оно?

По прибытию домой я в первую очередь убрал с глаз долой потрепанные временем «креативы» и водрузил на стол новеньких красавцев. Включил их в сеть,



- **Устройство:** Logitech Z-320
- **Тип:** двухполосная АС
- **Частотный диапазон:** 70-20 000 Гц
- **Габариты:** 89 x 198 x 89 мм
- **Подробности:** www.logitech.com/ru-ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Logitech (www.logitech.com/ru-ru)

подсоединил к компьютеру, плавно повернул рычаг громкости и... разочаровался. Сказать, что звучание колонок меня порадовало, я никак не могу. Действительно, объем присутствует, но только когда сзади есть препятствие, в остальных случаях его почти не чувствуется. Зато вторая из обещанных фишек работает: теперь музыку можно слушать в любой части комнаты, везде слышно почти одинаково. Колонки играют вполне стандартно для обычных домашних «чебурашек»: нижних частот не хватает, высоких и средних достаточно. Запас по неискаженной громкости относительно высок. Отмечу, что музыкальные инструменты звучат как-то неярко и невыразительно, наиболее сильно это заметно у ударных.

Раздосадованный таким положением вещей, я подключил свой Walkman в надежде, что это стандартная звуковая карта, встроенная в материнку, мешает аппарату раскрыть свои возможности. Стало заметно лучше, но лишь благодаря плееру, который добавил низких частот. Звук все равно остался несколько блеклым.

Погоревав над скудными возможностями нового устройства, я отправился в интернет в надежде, что хоть информация о стоимости столь красивых колонок осчастливит меня. Но, увы, и тут меня ждали дурные вести: цена колебалась в районе 2000 руб., что для такой системы отнюдь не дешево. Мои мечты о том, что в лице Logitech Z-320 я обрету красоту и потрясающий звук, окончательно утонули во мраке уныния.

Если изложить все вышеописанное в более краткой форме, то можно сказать, что в целом у компании Logitech на сей раз не получилось выпустить по-настоящему «народное» устройство. Дизайн колонок, вне всяких сомнений, хорош, да и новаторская идея с расположением динамиков сзади достаточно интересна, но благодаря высокой цене и посредственному звучанию я бы рекомендовал Z-320 лишь в качестве подарка своей не слишком разбирающейся в звуке девушке (а молодые люди, значит, по определению обладают идеальным слухом? – Прим. ред.). Красота – это круто, но лишь когда за ней стоит что-то большее.

P. S. Понятие «хороший звук» – довольно расплывчатое и субъективное, и хотя я старался быть к тестовому девайсу не слишком строгим, может получиться так, что звучание, не впечатлившее меня, вам понравится. Так что по возможности требуйте у продавца послушать акустику. UP

RSS

Logitech (произносится: «лоджитек») – компания, специализирующаяся на производстве периферийных устройств для персонального компьютера. Logitech осуществляет поставки более чем в 100 стран мира.

Пять тысяч поводов для радости



Ohinvertedworld
hard@upweek.ru
Mood: жутко усталое
Music: Anti-Flag

Уважаемые читатели, на этот раз обойдемся без вступления. Я держу в своих руках ST5000 – представителя новой линейки компактных фотоаппаратов Samsung. Сразу могу сказать, что пользоваться им чрезвычайно удобно, чему способствуют прекрасная эргономика плюс большой тачскрин с классной навигацией.

Качество съемки вполне приличное для такого класса устройств. Очень порадовал режим «Интеллектуальный» (в народе он обычно зовется «Авто»). Снимки получались хорошие, шумы были заметны лишь при максимальном приближении или при недостатке света. К ручной настройке приходилось прибегать только в крайних случаях.

Кстати, в отличие от многих других компактных фотоаппаратов, в ST5000 действительно есть режим, при котором пользователю разрешают играться с фокусировкой, изменять светочувствительность и настраивать прочие важные параметры. Зовется он «Программный». Впрочем, «профессиональничать» нам разрешили лишь в определенных пределах: значения либо выбираются из фиксированного перечня, либо изменяются на два шага в ту или иную сторону.

Зато автоматических систем хоть отбавляй: тут и давно уже привычные OIS и DIS, и распознавание улыбок, и море различных вкусностей вроде авторетуширования проблемных участков лица, если с ними вдруг что не так, к примеру, утром в понедельник (смайл).

В итоге получается, что ST5000 – качественный и удобный фотоаппарат. Доказательство этому – тот факт, что я задумался о покупке себе такого же. **UP**



- **Устройство:** Samsung ST5000
- **Тип:** цифровой фотоаппарат
- **Матрица:** CCD, 1/2,3", 14,2 Мпикс.
- **Зум:** оптический, 7x
- **Экран:** TFT, сенсорный, 3,5"
- **Габариты:** 103,8 х 58,3 х 19,6 мм
- **Вес:** 157 г
- **Подробности:** www.samsung.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Samsung (www.samsung.ru)

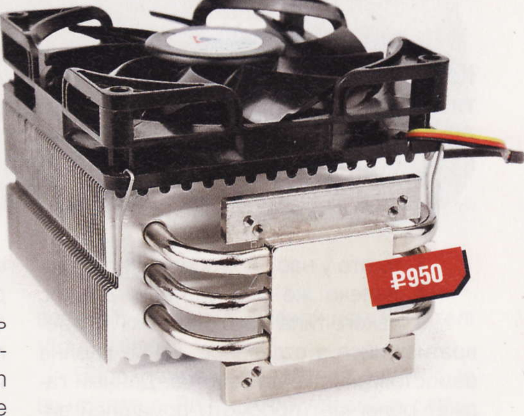
Тихое и незаметное охлаждение



DjFedos
hard@upweek.ru
Mood: разочарованное
Music: Iced Earth

Увидев в редакции башенный кулер, я тут же попросил его на тест. Как известно, такая конструкция нередко обеспечивает системам воздушного охлаждения высокую эффективность. Однако в данном случае я, не скрою, промахнулся. Во-первых, не обратил внимания на то, что это тихая модификация. А зря: комплектный вентилятор крутится гордо и неторопливо, не быстрее 1600 об/мин. Его эффективность невелика, и ее явно не хватит для разгона современного четырехъядерника Phenom II X4 955 BE. Во-вторых, тестовый экземпляр вентилятора оказался поврежден – он не передавал матплате данные о скорости своего вращения. В результате компьютер был уверен, что процессорная крыльчатка не крутится, и громко пищал встроенным динамиком. Отключив соответствующее оповещение в BIOS и там же задав максимальную скорость вращения кулера ЦП, я загрузил машину и попробовал испытать охлаждалку. В простое температура камня составила 41 °С – больше, чем обычно. После запуска Prime95 она начала с угрожающей скоростью расти. В течение нескольких минут компьютер отключился из-за перегрева CPU. И это при том, что я даже не пытался что-либо разгонять – все это безобразие творилось в штатном режиме. Я решил поменять вентилятор на более эффективный Zalman ZM-F2 Plus, однако ситуацию это почти не улучшило – перегрев произошел чуть позже, и только.

Добавлю, что к разъемам AM2 / AM3 кулер крепится путем отвинчивания скобки от backplate и установки «башни» на ее место. Для LGA 775 пластина идет в комплекте, а на LGA 1366 придется обойтись пластиковыми защелками. **UP**

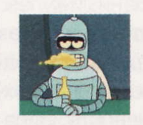


- **Устройство:** GlacialTech Igloo 5710 PlusSilent (E)
- **Тип:** кулер
- **Сокеты:** 775, 1366, 754, 939, 940, AM2, AM3
- **Подробности:** www.glacialtech.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией GlacialTech (www.glacialtech.ru)

При тестировании использовалась термопаста КПТ-8. Однако вряд ли именно она оказалась «бутылочным горлышком» системы воздушного охлаждения. Видимо, данный кулер в принципе рассчитан на менее мощные процессоры, чем Phenom II X4 955 BE.

Периферийные кинотеатры

Когда-то компьютер силой растущей вычислительной мощности притянул и поглотил мультимедийные функции, а теперь взорвался и разлетелся на кучу маленьких веселых гаджетов. Ловим летящие в сторону ТВ осколки сачком и рассматриваем.



Александр Енин
hard@upweek.ru
Mood: кинематографическое
Music: Muslimgauze

Что это у нас? А, медиаплееры. Недалеко же они улетели. Девайс такого типа – это осколок ПК, превратившийся в отдельное, но не вполне самостоятельное устройство. Данный гаджет облегчает просмотр домашней видеотеки на телевизоре. В принципе, то же самое можно сделать и с помощью ПК, но… все ведь пробовали организовать удобное подключение компа к зомбоящику? Если этот компьютер – не специализированный медиацентр, а многофункциональная домашняя машина, результат получается… иногда толком и не получается. Когда один человек смотрит фильм, а другой в это время сидит в интернете, обоим приходится дергаться. Телезритель лишен возможности управления воспроизведением и тормошит серфера – перемотать, на паузу поставить, включить «что-нибудь другое вместо этой мутатени». Куда это годится?

Да, человечество давно и не зря придумало многофункциональные пульты для ПК, есть и ТВ-тюнеры с навороченными софтовыми приложениями, но подключение медиаплеера – идея очевидно более выгодная. Мороки с софтом минимум или нет вообще, куча интерфейсов для взаимодействия с телевизорами и аудиосистемами, ПК, сетевыми устройствами, накопителями – к нашим услугам, проводов минимум, особенно если есть Wi-Fi… Вот ни разу не зря эти устройства так популярны.

Что важно для медиаплеера, на что станем обращать внимание при тестировании? Набор интерфейсов и возможности взаимодействия с разношерстной домашней техникой – раз. Меню: удобное, красивое, полное нужных функций и лишенное лишних, только усложняющих

RSS

Медиаплеером обычно называют программные проигрыватели аудио и видео. Аппаратные плееры разного развлекательного контента стали интересовать общественность относительно недавно, и отдельного, более подходящего названия для них не нашлось.

навигацию и мозолящих глаз, – это, стало быть, два. Три – разнообразие знакомых девайсу форматов всего на свете (их перечень вместе с конфигурацией железа приводим в таблице). Четыре – поддержка развлекательных интернет-сервисов, расширяющих функциональность аппарата. Вроде все…

А, нет (смайл). В процессе тестирования выяснилось, что у медиаплееров очень много одинаковых настроек, так что имеет смысл рассказать об общих чертах моделей один раз, а в обзоре каждого из участников теста остановиться лишь на особенностях. Так что для более полного представления о возможностях устройств смотрите врезку на следующей странице.



V[DUCK] XTREAMER A211

Еще один немаловажный момент. Девайсы мы тестировали с теми прошивками, с которыми они к нам пришли. Не обновляя. Одним из условий «аренды на тест» был возврат устройств в добром здравии и цветущем виде, и мы решили не рисковать – случаев, когда плеер начинает глючить или выходит из строя, получив новым firmware по чипу, достаточно. Это не повод для печали: все равно производители добавляют новые фичи регулярно, так что если у какой-то модели на сегодня нет, допустим, клиента BitTorrent или доступа к YouTube, не факт, что они не появятся через пару недель.

V[duck] Xtreamer A211

Название не оставляет ни малейших сомнений в происхождении бренда. V-образная экстремальная утка входит исключительно в русский рацион, у остальных народов слово «видак» вызовет не большее слюноотделение, чем «borshch» или «shchee» – будь девайс хоть четырежды Xtreamer.

Размещение названия на корпусе аппарата указывает на то, что разработчики видят его установленным в горизонтальном положении. Начнем изучение интерфейсов сверху вниз. С краю у нас чернеется парочка белых портов USB для подключения подчиненных устройств – накопителей со свежими медиафайлами, адаптера беспроводной связи, с помощью которого плеер сможет обрести Wi-Fi, или даже DVD-привода. Диск в приводе не обязан соответствовать формату DVD Video – плеер справится и с набором знакомых ему мультимедийных файлов.

Под этой парой портов расположился мини-разъем того же интерфейса, но он служит для подсоединения «Видака» к компьютеру (драйверы идут в комплекте, на оптическом диске, но под XP они не нужны). При таком подключении собственный накопитель плеера будет виден как внешний диск (как и флэшки, воткнутые в порты USB). Самого харда в комплекте нет, его пользователю надо выбирать среди девайсов форм-фактора 2,5" с интерфейсом SATA I / II на свой вкус. Три «тюльпана» ниже – аналоговые выходы, два канала аудио и композит.

Разъемы цифровых интерфейсов расположены ниже – это оптический аудиовыход и HDMI версии 3.1. В самом низу находится гнездо адаптера питания. БП у «Видака» внешний, но на бесшумную работу расчитывать не приходится – маленький вентилятор, призванный охлаждать HDD и чип, заметно шумит.

Организацию меню предлагаю считать удачной: любому индивидууму, который хоть раз видел файловый менеджер, разобраться не составит труда. Главное меню, ветвящееся подпунктами, содержит пять разделов: «Библиотека», «Интернет», Internet Radio, «Менеджер файлов» и «Настройка». «Библиотека» не похожа на автоматические упорядочивалки, это, по сути, файловый обозреватель: выбираем накопитель, лазаем по деревьям в поисках нужного файла, запускаем – enjoy. Что же тогда такое «Менеджер файлов»? Этот пункт для ясности стоило назвать «Копированием файлов»: здесь мы можем переносить инфу с одних накопителей на другие. Раздел Internet Radio содержит внушительный каталог станций, рассортированных по тематике; доступ к сетевым мультимедийным ресурсам можно получить из раздела Internet.

Сетевых развлекалок в загашнике «видеоутки» – с избытком. Самые интересные из них – доступ к разным тематическим сюжетам и каналам. Так, в разделе News можно посмотреть видеосюжеты от разных телекомпаний, например BBC, CNN, FOX (российские компании в этот список не попали). Одними новостями выбор не ограничен, список тем, по которым рассортирован Live-контент, широк, а для просмотра произвольных роликов есть старый добрый YouTube (интересное видео можно искать с помощью англоязычной экранной клавиатуры).

Раздел настроек чем-то особенным не удивил. Стандартный джентльменский набор, описанный во врезке, отдельно можно отметить только возможность подстройки яркости и контрастности изображения. Ну и здесь же упомянем имеющиеся сетевые режимы работы встроенного накопителя: NAS, UPNP, Web-сервер, FTP-сервер. С товарищем BitTorrent V[duck] также знаком.



DIGMA HDMP-300

Пара слов о паре моментов, которые не нравятся. Вентилятор у девайса слишком шумный. Понятно, что его не просто так воткнули, но все же звуковое излучение «Видака», особенно заметное в ночной тишине, расстраивает. Недостаток несильный, так как его несложно устранить при остром желании. Второе – перемотка. Скачками, по 30 секунд. Здесь остается уповать на обновления прошивки.

На самом деле аппаратные медиаплееры появились достаточно давно. Аппараты под брендом TViX уже лет пять как представлены на отечественном рынке. Навороченной сетевой функциональности у первых моделей не было.

Несмотря на простецкое название, девайс навороченный. Учитывая количество интернет-сервисов, можно даже сказать передовой. При этом он занимает мало места, симпатичный, способен работать и со старым теликом, и с новым, к нему можно даже подключиь внешний ноутбучный DVD-привод. Плюс ко всему есть возможность установить жесткий диск, то есть «Видачок» будет подрабатывать сетевым диском на полставки. Не понравилась пара моментов: не сильный, но заметный шум и перемотка – строго скачками по 30 секунд. Но это все же мелочи.

Digma HDMP-300

Следующим заценим еще один компактный медиаплеер – Digma HDMP-300. Его размеры настолько скромны, что девайс можно принять за внешнюю звуковую карточку для ПК. Впрочем, характерный набор интерфейсных гнезд не позволит перепутать его с другими бытовыми приборами.

Аналоговых интерфейсов у плеера Digma побольше, чем у «Видака»: возможно подключение не только по композиту, но и по компоненту. Его разработчики реализовали на трехконтактном мини-джеке, и логика понятна: три «тюльпана» не поместились бы на таком маленьком устройстве. Цифровые интерфейсы представлены HDMI 1.3 и оптической версией S/P-DIF.

Для подключения к сети девайс оснащен интерфейсом Ethernet. Wi-Fi снова опционален – чтобы задействовать беспроводную связь, обязательно потребуется USB-донгл. Порты последовательного интерфейса, оба два, вынесены на лицевую панель HDMP-300: может, и не очень красиво, зато практично.

ICONBIT HDS5L

Блок питания, разумеется, внешний – внутренний в сетевой медиаплеер такого размера не поместится.

Отсека под жесткий диск у плеера нет, чтобы выделить устройству личный накопитель, придется воспользоваться интерфейсом USB. Это может быть и внешний привод DVD, и обычный, пятидюймовый, подключенный через переходник.

Берем в руки пульт, чтобы включить девайс и попросить меню, удивляемся – уж очень он похож на стандартную «лентяйку» для какой-нибудь видеодвойки. Но необходимые для навигации и контроля за воспроизведением функции не забыты, большинство кнопок подписаны (не все, увы) и нажимаются хорошо. Ладно.

В меню нас просто так не пустят, сначала надо провести первичную настройку. Выбираем: язык Menu Language (русский – есть), TV System (HDMI Auto, NTSC, PAL, 480 P, 576P, 720P (50,60 Hz), 1080i (50, 60 Hz), 1080P (50, 60 Hz)), Aspect Ratio (Pan Scan 4:3, Letter Box 4:3, 16:9). После этого мы наконец добираемся до меню, где ничего интересного не наблюдаем. Digma HDMP-300 – простой проигрыватель мультимедийных файлов с различных источников, и меню по большому счету представляет собой обычный обозреватель. Но некоторые дополнительные фичи все-таки есть, к ним можно отнести поддержку NAS (девайс делает доступным через сеть внешний накопитель, подключенный через порт USB), протоколов UPnP и SAMBA. Torrent-клиент присутствует в последних версиях прошивки.

Настройки сетевых плееров

Как было сказано в начале статьи, у плееров разных производителей настройки зачастую одинаковы. Иногда это совершенно понятно. Почти у всех устройств в настройках изображения мы видим одинаковые опции (HDMI Auto, NTSC, PAL, 480 P, 576P, 720P (50, 60 Hz), 1080i (50, 60 Hz), 1080P (50, 60 Hz)), то же касается соотношения сторон картинки (Pan Scan 4:3, Letter Box 4:3, 16:9). С минимальным набором сетевых настроек тоже ничего особенного не придумаешь, так что понятен и повтор: вводим IP вручную либо задействуем DHCP. Или вот настройки звука, точнее цифровых выходов: почти все плееры позволяют выбирать звуковую дорожку, которую мы будем отправлять на декодер: стерео либо многоканальную.

Но вот интересно, почему вдруг все люди, которые занимаются сетевыми медиаплеерами, синхронно посчитали слайд-шоу обязательной фичей и даже оснастили устройства одинаковым набором опций? Везде мы видим одни и те же интервалы смены фоток (2, 5, 10, 30, 60, 120 с) и даже аналогичные наборы эффектов смены кадров, все из восьми фильтров. Немного странно.

И вот еще что. Если функцию возобновления просмотра с последней точки действительно логично найти в любой из представленных моделей, то так называемый ночной режим (компрессор амплитуды сигнала для звуковой дорожки), да еще и с совершенно одинаковыми настройками, трехрежимный, было очень удивительно обнаружить практически у всех испытуемых. То ли производители сговорились, то ли используют один и тот же софт, или по крайней мере некая программная база у всех девайсов одинаковая.



RSS

Прежде медиаплееры не были так популярны, как сейчас, вовсе не из-за цен – те же «твиксы» и раньше стоили около четырех сотен зеленых купюр, не очень много. Просто не было среды, в которой они бы раскрыли свой потенциал.



QNAP NMP-1000

Что у нас с настройками? На удивление, богато. Помимо стандартного необходимого набора опций присутствуют хороший выбор настроек для субтитров (размер шрифта, цвет, задержка вывода) и – радость любителя караоке – фильтр для удаления вокала. Интересна и функция Movie Preview, но у нас активация соответствующего пункта почему-то не дала никакого результата.

Но, несмотря на ее отказ трудиться, назвать девайс глюкавым нельзя. А вот заторможенным – можно. Некоторые HD-ролики он переваривает с трудом, независимо от того, на каком носителе расположен файл. Стоит подумать, покупать ли HDMP-300 под видеотеку с фильмами высокого разрешения.

iconBIT HDS5L

А вот этот товарищ покрупнее, попластмассистей, несообразно размерам легкий. И вместе с тем простенький, возможностью использовать габариты для размещения кучи портов и гнезд разработчики пренебрегли – дело, видимо, в цене. Что ж, спасибо и за компонент на трех «тюльпанах»: так оно и привычнее, и надежнее – контакт лучше. В остальном картина уже знакомая: два порта USB для подключения накопителей (поддержка донглов Wi-Fi не предусмотрена, но внешний DVD-привод подсоединить реально), еще один разъем для соединения с компом, композит, аналоговое аудио на паре «тюльпанов», слот Ethernet, цифровые выходы HDMI и Optical S/P-DIF, а также гнездо сетевого адаптера – БП у девайса внешний. Если поднести к аппарату ухо, выяснится, что он заметно гудит. В помещении, где я тестировал HDS5L, было полно разных источников шума, так что более точно оценить степень громогласности девайса не представлялось возможным, но, думаю, в ночи его гудение будет заметно.

Главное меню содержит помимо подменю настроек список потенциальных источников всевозможных медий: жесткий диск (3,5", SATA I / II, покупаем, инсталлируем – процесс установки составители инструкции оставили без внимания, и тут они неправы, потому как механизм инсталляции не сильно очевиден), USB, DVD, Сеть, UPnP (к слову, поддерживаются и Samba, и BitTorrent), «Плей-лист». Заходим в соответствующий раздел, броузим, находим, что искали, радуемся. Кнопки Music, Movies, Photo позволят фильтровать контент – если все добро свалено в кучу в одной директории, такая возможность пригодится. Режим копирования файлов присутствует, но до него можно добраться только с пульта ДУ.

О настройках, точнее интересных пунктах. В числе кодировок присут-

ICONBIT HDS7L

ствует UTF16_LE, что редкость, как и формат изображения 16:10, который тоже имеется; можно активировать автовоспроизведение DVD, наглухо запаролить вход в систему, включить предпросмотр (работает только для фотографий), скорректировать яркость и контрастность изображения. Был замечен загадочный пункт Seamless Playback, но он отчего-то не работал. Это не единственная странность.

Глюков и мелких косяков вообще обнаружилось немало. Девайс подтормаживает, отказывается нормально «перематывать» видео вперед (скорости выше 4x отчего-то не работают, они функционируют только в одном направлении), изредка наглухо зависает на скринсейвере. В целом кроме возможности установки недорогого HDD форм-фактора 3,5" аппетита ничто в HDS5L не возбуждает.

QNAP NMP-1000

А вот пример того, как можно воспользоваться свободным местом на задней панели. Ко всему уже виденному нами ранее (два USB для накопителей, один для ПК, компонент и композит на «тюльпанах», аудиоразъемы того же типа под аналоговый выход, оптический аудиовыход и HDMI) добавлен коаксиальный аудиовыход, разъем S-Video и порт eSATA. Wi-Fi поддерживается, нужен USB-адаптер. Исчерпывающий набор. Место под 3,5-дюймовый жесткий диск подготовлено идеально: отсек удобно открывается, внутри пластиковые «салазки». А на передней панели даже есть небольшой дисплей. Красота! Не бесплатная, правда: этот плеер стоит втрое дороже большинства других участников тестирования.

Меню организовано похоже, древообразно, но красиво оформлено, пульт идеален – и выглядит отлично, и удобен, и заточен именно под сетевой медиаплеер, – а набор опций радует разнообразием. Что у нас из развлечений помимо просмотра медийных файлов с разных источников? Организация закачек не только через BitTorrent, но и через HTTP, интернет-радио (навигацию осуществляем по любым сайтам с помощью экранной клавиатуры), SHOUTcast (развлекательный мультимедийный сервис от Nullsoft, разработчиков Winamp), доступ к YouTube и Apple Movie Trailers, а до кучи Flickr и прогноз погоды. Неплохо. Жирненько.

Меню настроек организовано необычно: оно хоть и древообразное, но ветвится и больше похоже на приземистый раскидистый куст. Интересных необычных опций достаточно. В настройках картинки можно корректировать не только яркость и контрастность, но и цвета с помощью фильтров Hue и Saturation. Есть функция родительского контроля, но до настроек я так и не добрался – умолчальный пароль уже кто-то поменял (смайл). Девайс умеет индексировать файлы на накопителях, назначать

Популярными аппаратные медиаплееры стали с тех пор, как у людей появился дешевый и стабильный доступ в интернет, а в самой Сети расплодились развлекательные сервисы. Плюс к тому сейчас каждый второй обзавелся домашней локалкой с NAS.

им разные рейтинги и вообще вести себя как заведующий медиатекой. Лично мне такой подход не близок, но многим нравится.

iconBIT HDS7L

Объем коробки заставляет предположить, что внутри находится что-то крупное, на деле же больше всего места занимают воздух и защитно-амортизационные финтифлюшки. Сам плеер скромного размера, не намного больше девайса Digma или «Видака». При этом разработчики умудрились разместить на задней панели немало разъемов, свободного места практически не осталось. Что у нас тут? Шесть «тюльпанов» под компонент, композит и двухканальный аудиовыход, HDMI 1.3 и оптический S/P-DIF, два порта USB и один eSATA, а также обязательный Ethernet LAN – очень неплохо, особенно для маленького устройства.

В описании плеера говорится, что девайс предназначен для работы с HDD. Понимаем правильно: имеется в виду гипотетический внешний хард с интерфейсом eSATA. Установка накопителя в корпус не предусмотрена, нет и предустановленного диска. Беспроводное подключение к Сети возможно – нужен один из совместимых донглов.

Меню незатейливо оформлено, но разумно организовано. Первый из пяти разделов – «Обзор»: отсель мы будем осматривать все подключенные к плееру накопители, расшаренные папки и запускать нужные файлы. «Копирование» – это понятно что: переписываем файлы с одних накопителей на другие, здесь же стираем ненужные записи. Через раздел «Интернет-радио» мы подключаемся к серверу SHOUTcast. В разделе Torrents – интерфейс опростившегося донельзя клиента BT (помимо торрента из сетевых интерфейсов поддерживаются Samba и PPPoE). В новых версиях прошивки число интернет-сервисов было увеличено.

Ну, и пятый раздел – «Настройки». Интересного немного, и все – про коррекцию картинки: присутствуют формат изображения 16:10 и возможность улучшения изображения по четырем параметрам – яркости, контрастности, цветности и насыщенности. Все это, кстати, мы уже видели у «младшей» модели iconBIT. В новинку только очень странный пункт «Коррекция экрана»: с помощью этой опции юзер может произвольно менять размер изображения на экране, сжимая и разжимая рамки.

Глюков и зависаний, характерных для «младшенького», мы не обнаружили. Почти. Проблемы с перемоткой вперед (4x + рывки), увы, остались. Что касается шума, то на слух плеер можно обнаружить только в тишине и с небольшого расстояния.



iconBIT HDS6L

iconBIT просто удивляет неоднородностью девайсов одной линейки, в плане размеров и интерфейсов. Разброс чудовищный. В корпусе «шестой» модели можно было бы собрать DVD-проигрыватель или даже небольшой кассетный видачок. Грех было не отвести в такой махине место под жесткий диск, и разработчики соорудили койко-место для 3,5-дюймового харда. Крышка отсека расположена на днище, надежно крепится двумя винтами, легко снимается. Беспроводное соединение, как обычно, реализовано «опционально» – один из портов USB надо отвести под донгл.



ICONBIT HDS6L

Бескрайними просторами панелей отцы-инженеры воспользовались сполна. Старорежимные аналоговые интерфейсы представлены не только стереоаудио, компонентом-композитом на «тюльпанах», есть даже разъем SCART! Цифровое аудио выводится по двум версиям S/P-DIF, оптической и коаксиальной, HDMI, само собой, версии 1.3, портов USB три штуки (один из них нужен для соединения с ПК), есть eSATA и даже кардридер (SD / MMC / MS / MS Pro). Это самый большой набор интерфейсов из увиденных нами сегодня.



ASUS O!PLAY HDP-R1

Опции меню и настройки те же, что у «седьмой» модели. Можно было бы сказать, что, кроме габаритов, возможности инсталляции трехдюймового HDD и расширенного набора интерфейсов, эта модель ничем не отличается от маленькой HDS7L, если бы не одно «но». Позитивное «но»: проблем с перемоткой замечено не было. Равно как и других глюков.

ASUS O!Play HDP-R1

Все мы знаем, как ASUS умеет красиво наряжать свои девайсы, но HDR-1 выделять среди прочих медиаплееров ярким убранством разработчики не захотели. Это значит, они решили не тратить бюджет на украшательства, чтобы не пришлось урезать расходы на что-то нужное.

Корпус у девайса немаленький, по размерам – нечто среднее между Digma и QNAP. В этой связи почти пустынная, не особо обремененная гнездами задняя панель аппарата удивляет: там мы видим лишь «аудиотюльпанчики», композитный видеовыход, интерфейсные гнезда HDMI с S/P-DIF и порт Ethernet. Разъем USB (единственный) и коннектор eSATA зачем-то вывели на правый бок – наверное, чтобы провода торчали

RSS Медиаплееры без доступа в интернет (вроде WD TV) при всем уважении – пережиток прошлого. Или дачный вариант проигрывателя. Думаю, производители со мной согласны – новых офлайн-моделей уже никто не выпускает.

не с одной стороны, а с двух. Мне такое решение не кажется ни удобным, ни красивым. Не подключенный к сети накопитель можно цеплять к плееру только через последовательные порты, а поддержка Wi-Fi не заявлена. Жесткий диск в плеер тоже не установишь. И привод не подключишь.

В главном меню ничего особенного, вроде интернет-сервисов, не предлагают. Сетевых возможностей тоже ноль. Видео, аудио, фото, копирование файлов, настройки – и все. Надо полагать, в более поздние версии прошивки что-нибудь добавят, но в ее базовой версии уровню бренда ASUS соответствуют только достаточно удобный пульт дистанционного управления и безглючная работа девайса. Ну и с настройками дело обстоит неплохо: стандартный набор опций расширен за счет возможности коррекции яркости и контрастности изображения и шумоподавления.

WD TV

Вот он где, IT-прогресс. После большого мультимедийного взрыва теперь бурно, как некогда ПК, развиваются гаджеты. Медиаплеер WD TV менее года назад приветствовали как прогрессивную новинку, сегодня в сравнении с новыми девайсами он выглядит анахронизмом. Сами посмотрите на характеристики плеера и сравните его с остальными участниками теста: поддержки сети нет, мультимедийные файлы воспроизводятся только с подключенного по USB накопителя, из интерфейсов – аналоговый стереовыход, композит, оптический цифровой выход для аудио и HDMI версии 1.2, не предполагающий передачи звука. В малом количестве интерфейсов и выходов есть и позитивная сторона – девайс вышел совсем небольшим, но возможностей все же маловато.

Главное меню совсем простенькое: три типа контента (видео, аудио, фото; соответствующий материал фильтруем по метаданным либо отыскиваем нужный файл сами) и настройки. В аудионастройках даже нельзя задать вывод двух или пяти каналов по цифре – видимо, аппаратные возможности не позволяют перекодировать дорожку. Какой там компрессор. И с видео все столь же простенько.



WD TV

В общем, не место этому плееру в тесте, хотя, как принято выражаться, своего покупателя он найдет. Сам явится к нему во сне и скажет: родной, ну зачем тебе сеть в доме городить ради проигрывателя? Ты ж все равно фильмы на внешний многохардовый USB-девайс скидываешь, докупи к нему меня... Жена перестанет вечером твоего ПК домогаться, сможешь спокойно в игрушки поиграть и прочей ерундой пострадать. И согласится ведь доверчивый юзер. Потом, правда, может и пожалеть, что не озаботился более современным девайсом. Есть у Western Digital модель поновее, называется WD TV Live!.

WD TV Live!

Совсем не сложно догадаться, что это продвинутая версия WD TV. И даже можно понять, в какую сторону: «Live» обычно означает «онлайн», а значит, мы вправе ждать по меньшей мере возможности подключения к сети и, наверное, каких-нибудь современных интернет-сервисов.

До них доберемся позже, а пока упремся близорукостью в поднесенную к носу тушку девайса. Что у нас с разъемами да интерфейсами? Их стало чуть больше – появился, понятно, Ethernet и, за компанию, компонентный видеовыход. Разработчики не захотели ради него жертвовать стилем оформления и размерами плеера. Пришлось реализовать выход на трехконтактном мини-джеке, а заодно поселить в такое же гнездо аналоговый аудиовыход и компонент. Соответствующие провода есть в комплекте. Еще одно новшество – поддержка донглов с адаптерами беспроводной связи; на старой версии LAN свет клином не сошелся. Хард, как и к предыдущей модели, может быть подключен только в боксе и через USB, внутреннего отсека не предусмотрено.

Что нового появилось у Live-версии, кроме возможности воспроизведения мультимедийных файлов с сетевых ресурсов? Буквально пара фишек: сетевые радиостанции Live365.com и видео с YouTube. Станций действительно много, есть из чего выбрать, а видеоролики можно разыскивать с помощь нормального поиска, хоть экранная клавиатура и не поддерживает русский язык, – в целом все достаточно функционально, и не остается ощущения, что вместо полезных возможностей нам подсунули какие-то кривые, урезанные опции класса «чтобы были». Лучше мало, но хорошо, чем много, но ни о чем.

Главное меню плеера организовано точно так же, как у WD TV. Вынести но-

Сетевые **сервисы**

Поддержка различных сетевых протоколов, стандартов, технологий и иже с ними – суть разные способы соединения плеера с ПК. Не сильно понятно, почему для этой цели недостаточно UPnP и что за необходимость мутить внутри домашней сети веб-сервер или PPPoE.

Касательно использования девайса в качестве NAS или поддержки BitTorrent праздных вопросов не возникает: в первом случае мы имеем лишний диск, на который сразу сохраняем только что нажитое непосильным трудом, во втором сам плеер будет добывать нам пищу для маразма из файлов, что запутались в бескрайних просторах Мировой паутины.

Интегрированный в прошивку клиент BitTorrent, конечно, примитивен. Какое там – лазать по форумам, создавать закачки, выбирать и сохранять линк-файл без помощи ПК... Работаем уже с готового файла, в который тыкаем пальцем, с готовой закачки. Но зато юзер может выключить ПК и оставить на ночь трудиться только плеер, радуясь сэкономленной электроэнергии и тому простому факту, что файл окажется сразу именно там, откуда мы его будем выводить на телевизор.

К сожалению, пока никто не додумался, как прикрутить к медиаплеерам пиринговое TV. Или не пожелал связываться с правообладателями – через SopCast и подобные сервисы транслируют и общедоступные, и платные каналы телевидения.

Технические **характеристики** плееров

	V[duck] Xtreamer A211	Digma HDMP-300	iconBIT HDS5L	QNAP NMP-1000	iconBIT HDS7L	iconBIT HDS6L	ASUS O!Play HDP-R1	WD TV	WD TV Live!
Цена, руб.	6000	3700	5500	15000	4000	7000	4500	3500	4500
Чип	Realtek 1283DD	Realtek 1073DD	Realtek 1073DD	Sigma Designs SMP8635	Realtek 1073DD	Realtek 1073DD	Realtek 1073DD	Sigma Designs SMP8635	Sigma Designs SMP8655
Накопитель	2,5", SATA I / II	нет	3,5", SATA	3,5" SATA I / II	нет	3,5", SATA	нет	нет	нет
Поддерживаемые форматы видео	ASF, AVI, DivX, FLV, IFO, ISO, M2P, M2TS, M2V, M4V, MKV, MOV, MP4, MPEG, MPG, MTS, RMVB, TP, TRP, TS, VOB, WMV	MPEG-1 (DAT / MPG / MPEG), MPEG-2 (MPG / VOB / ISO / IFO / TS / TP / M2TS / MTS), MPEG-4 (MP4 / AVI / ASP / MOV / M2TS / MTS), DivX 3x / 4x / 5x / 6x; DivX HD, DivX HD Plus, MKV (DivX), XviD V, MKV (XviD), RealVideo 8 / 9 / 10 HD 720@30p, MOV, MP4, MKV (H.264 / AVC), MKV (VC-1), MKV (MPEG-2), FLV, VOB (DVD), ISO (DVD), IFO (DVD), DAT (VCD)	H.264, WMV9, MPEG-1 / -2 / -4, HD DivX, XviD, FLV, RM / RMVB (MKV, TS, M2TS, MTS, TP, TRP, WMV, IFO, ISO, VOB, DAT, AVI, MPG, MP4, MOV, RM, RMVB, DivX, XviD, FLV)	MPEG-1 / -2 / -4, XviD, H.264, H.263, WMV9, VC1 (AVI, MPEG / MPG), VCD (ISO, MPG), DVD (VOB, IFO, ISO), WMV, ASF, TP, TS, TRP, M1V, M2V, M4V, M2P, M2T, M2TS, MTS, MOV, MP4, RMP4, MKV, TOD, MOD, 3GP	H.264, VC-1, M-JPEG, WMV9, MPEG-1 / -2 / -4, HD DivX, XviD, FLV, RM / RMVB (MKV, TS, M2TS, MTS, TP, TS, TRP, WMV, IFO, ISO, VOB, DAT, AVI, ASF, MPG, MPEG, MP4, M4V, MOV, RM, RMVB, DivX, FLV)	H.264, VC-1, M-JPEG, WMV9, MPEG-1 / -2 / -4, HD DivX, XviD, FLV, RM / RMVB (MKV, TS, M2TS, MTS, TP, TRP, WMV, IFO, ISO, VOB, DAT, AVI, MPG, MP4, MOV, RM, RMVB, DivX, XviD, FLV)	*.mp4, *.mov, *.xvid, *.avi, *.divx, *.asf, *.wmv, *.mkv, *.rm, *.rmvb, *.flv, *.ts, *.m2ts, *.dat, *.mpg, *.vob	AVI (XviD), AVC, MPEG-1 / -2 / -4, MPG / MPEG, VOB, MKV (H.264, X.264, AVC, MPEG-1 / -2 / -4, VC-1), TS / TP / M2T (MPEG-1 / -2 / -4, AVC, VC-1), MP4 / MOV (MPEG-4, H.264), M2TS, WMV9	AVI (XviD), AVC, MPEG-1 / -2 / -4), MPG / MPEG, VOB, MKV (H.264, X.264, AVC, MPEG-1 / -2 / -4, VC-1), TS / TP / M2T (MPEG-1 / -2 / -4, AVC, VC-1), MP4 / MOV (MPEG-4, H.264), M2TS, WMV9
Поддерживаемые форматы аудио	AAC, AC3, DTS, FLAC, FLC, M3U, M3U8, M4A, MP1, MP2, MP3, MPA, MPC, OGG, PCM, RA, RM, WAV, WMA	Dolby Digital AC3, DTS pass-through, MPEG-I Layer 1 / 2 / 3, MPEG-II Layer 1 / 2 multi-channel, Real-Audio, MPEG-4 HE AACv2, LPCM, WMA, OGG, FLAC, AAC, Itune	MP3, WMA, WAV, OGG, AAC, LPCM, FLAC, AC3	FLAC, WAV, WMA, AAC, PCM, AC3, OGG, M4A, DTS	MP3, WMA, WAV, OGG, AAC, LPCM, FLAC, Dolby Digital, DTS, DTS HD	MP3, WMA, WAV, OGG, AAC, LPCM, FLAC, AC3, DTS, DTS HD	MP3, WMA, AAC, OGG, WAV, FLAC, AIFF	MP3, WAV / PCM / LPCM, WMA, AAC, FLAC, MKA, AIF / AIFF, OGG, Dolby Digital, DTS	MP3, WAV / PCM / LPCM, WMA, AAC, FLAC, MKA, AIF / AIFF, OGG, Dolby Digital, DTS
Габариты, мм	110 x 162 x 27	145 x 105 x 32	165 x 215 x 57	204 x 176 x 62	160 x 120 x 40	230 x 170 x 62	181 x 125 x 47	125 x 100 x 40	125 x 100 x 40
Подробности	www.v-duck.ru	www.digma.ru	www.iconbit.ru	qnap.ru	www.iconbit.ru	www.iconbit.ru	ru.asus.com	www.wdc.com/ru	www.wdc.com/ru
Благодарность	Устройства предоставлены магазином Flash Computers (www.flashcom.ru, (495) 228-0906).								

RSS

В общем, при желании можно было обойти пиратов стороной. Некоторые каналы ведут официальное вещание в Сеть, причем для приема пользователю достаточно Windows Media Player и стандартного набора кодеков.

вые возможности в отдельные пункты разработчики не захотели, YouTube обосновался в разделе «Видео», радиостанции – в «Аудио». Но и так получилось логично. Настроек девайса стало больше, в этом плане он под стать проигрывателям-конкурентам. В целом. Некоторых нужных фишек, вроде фильтра-компрессора для звука или настроек изображения, нет, но зато есть, например, полезные опции для настройки субтитров.

В работе девайс показал себя очень хорошо, чего нельзя сказать обо всех участниках теста. Лишними шумами внимания не привлекает, трудится безглючно, «перемотка» сделана удобно и функционирует как положено. Хороший, малогабаритный, пусть и не самый навороченный девайс.

WD TV LIVE!

Выводы

Очень хочется отойти от избитого и до неприличия обтекаемого утверждения «каждый плеер найдет своего покупателя» – надоело уже. К счастью, это не тест нетбуков или других девайсов на одной платформе, где различия сводятся к особенностям эргономики. У каждого устройства свое лицо, и кое-кому из них определенно не стоит пенять на зеркало. Но давайте начнем за здравие.

Больше всего понравился не самый дорогой, но и не самый дешевый девайс V[duck] Xtreamer, главным недостатком которого, как лично мне показалось, является название. Масса возможностей для взаимодействия с другими устройствами, интернет-сервисы, скромные размеры, место под встроенный ноутбучный хард – есть все, кроме красивого разноцветного меню, без которого очень легко обойтись. Ну и да, шумноват немного, но это мелочи. При необходимости данный недостаток легко побороть с помощью резистора, поменяв вертушку или дождавшись firmware, в котором будет корректно и эффективно реализована регулировка оборотов вентилятора.

Плееры iconBIT оказались чрезвычайно разнообразны. HDS5L поразил количеством глюков и больше ничем не запомнился, при этом девайс вовсе не копеечный. Спишем данную странность на возраст. Очень недорогая «седьмая» модель оставила бы очень хорошее впечатление, кабы, опять-таки, не глюки, и интернет утверждает, что это не проблемы единичного экземпляра (смайл). Остается надеяться на то, что со временем разработчики доведут прошивку до ума. Что касается «шестой» модели, то она неплоха, но по существу ничем не лучше вышеупомянутого V[duck]. Разве что SCART присутствует: если вы планируете подключать медиаплеер к телевизору через этот интерфейс, есть резон сделать выбор в пользу «шестого» iconBIT – он такой один.

QNAP NMP-1000 – самый дорогой медиаплеер в тесте, 15 килорублей – это серьезно. Есть подозрение, что на цену девайса неслабо повлиял дисплей на передней панели. Появление подобных декоративно-информативных элементов на корпусах для ПК или некоторых ноутов всегда приводит к существенному повышению цены аппарата относительно аналогов – красота требует жертв. Кстати, QNAP NMP-1000 красив не только внешне, но и внутренне – Лев Николаич Толстой был бы доволен.

WD TV Live! оставил приятное впечатление. Привлекательный дизайн, хороший набор интерфейсов и функций, в том числе и сетевых, тихая и безглючная работа, умеренная цена, точнее даже скромная: поглядев на ценник, можно умилиться и простить девайсу наивную простоту настроек и кое-какие мелкие огрехи.

О предыдущей модели плеера WD ничего хорошего сказать нельзя, главная проблема – отсутствие поддержки сети, все остальное из нее вытекает. Аппарат явно устарел, неадекватен реалиям и потому вместе с глюкавым iconBIT HDS5L входит в тройку аутсайдеров. А третий в этой компании – проигрыватель Digma, которому кроме рекордно низкой цены хвалиться решительно нечем.

Что нравится в целом, так это стремление производителей развивать возможности медиаплееров. В новых версиях прошивки у аппарата может появиться torrent-клиент или пачка других сетевых сервисов. Увы, бывает, что свежее firmware оказывается глючным или настолько забагованным, что спасти девайс можно только в сервис-центре. Так что не рекомендуем спешить с обновлениями софта – лучше подождите, пока своим временем и деньгами рискнет кто-нибудь другой (смайл). **UP**

Со временем возможно появление плеера с доступом в крупные социальные сети. Отличная будет машинка – зачем нужен отдельный ПК, если многие используют компьютер только как средство для общения и проигрыватель?

FAQ по компьютерам Apple

Пожалуй, по своему влиянию на настроения масс с компанией Apple смогут поспорить очень немногие ее конкуренты. Но сегодня мы не будем заниматься разжиганием фанатских войн, а просто расскажем о том, что собой представляют «яблочные» компьютеры.



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: чересчур хорошее
Music: Тимо Раутиайнен

? *Вроде бы в «Макинтошах» используется какое-то особое железо, не такое, как в PC. Так ли это?*

Такой ситуация с начинкой «Маков» была раньше – до поры до времени Apple действительно не использовала в своей продукции процессоры с x86-совместимыми архитектурами. В совсем дремучие времена в «яблочных» компьютерах применялись ЦП Motorola 680x0, позднее им на смену пришли представители линейки PowerPC от IBM. Собственно, у истоков архитектуры PowerPC и стоял альянс AIM, в который наряду с компаниями IBM и Motorola входила и Apple. Но все течет, все меняется – и уже начиная с 2006 года «Макинтоши» оснащают интеловскими процессорами.

Соответствующим образом эволюционировало и «фруктовое» программное обеспечение – если первые операционные системы из линейки Mac OS X (Cheetah, Puma, Jaguar и Panther) были ориентированы исключительно на уникальную архитектуру PowerPC, то затем их стали постепенно переводить на «рельсы» x86 и x86-64. Последней ОС из данной серии, совместимой с процессорами PowerPC, стала представленная осенью 2007 года Mac OS X Leopard. Соответственно, ее единственный на данный момент потомок – Snow Leopard – дружит исключительно с процессорами x86 и x86-64.

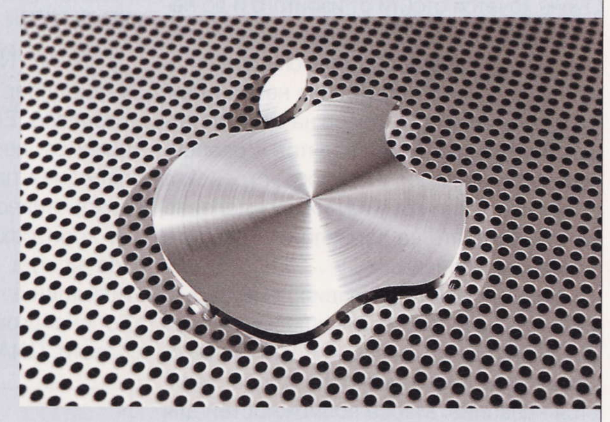
? *Можно ли поставить Microsoft Windows на Mac?*

Конечно, да. Например, с помощью программы Boot Camp систему Windows (доступны XP, Vista и 7) можно установить параллельно с Mac OS X. Также возможен вариант и с Linux, хоть официально Apple об этом и не заявляет. Кстати, стоит заметить, что Boot Camp – это не виртуальная машина, а просто средство, позволяющее поставить дополнительную ОС.

Boot Camp является стандартным компонентом двух последних «яблочных» операционок – Mac OS X Leopard и Snow Leopard. А вот для их предшественницы – ОС под обозначением Tiger – в свое время была выпущена лишь бета-версия данной программы.

Хакинтош

Принципиальная возможность установить Mac OS X на «неяблочный» компьютер существует. Но при этом нужно быть готовым к тому, что у вашего железа запросто может не оказаться драйверов, предназначенных для данной операционной системы. Дело в том, что в своей продукции Apple использует ограниченный набор комплектующих, поэтому «маковские» «дрова» подо все подряд и не пишутся. Кроме того, вас наверняка ждут проблемы с обновлением ОС. В общем, перед установкой Mac OS X на свою машину настоятельно рекомендуется покурить соответствующие мануалы и почитать нужные форумы.



Сама Apple проводить подобные эксперименты не разрешает, и ее позиция вполне четко определена в лицензионном соглашении, прилагаемом к Mac OS X. Согласно его тексту, «макось» может быть установлена лишь на компьютеры Apple.

Если у вас есть желание заполучить готовый компьютер с эппловской операционкой, но не по эппловской цене и при этом обойтись без лишней нервотрепки, то еще одним вариантом может стать покупка одного из так называемых «мак-клонов». Их конфигурации подобраны так, чтобы копировать продукцию «яблочной» компании, поэтому и проблем с драйверами и обновлениями быть не должно.

В России сборкой подобных машин занимается компания Bizon Computers. Кстати говоря, лицензионное соглашение Mac OS X она не нарушает, так как ОС не устанавливает, а лишь продает компьютеры, которые подготовлены к ее инсталлированию. Так что если что – во всем виноват пользователь (смайл).

Также на «Макинтош» можно поставить и виртуальную машину. В качестве примера «виртуалок» можно привести VMware Fusion или Parallels Desktop for Mac. У каждой из них есть преимущества и недостатки, но здесь мы лишь заметим, что приобретается каждая из них отдельно от операционной системы.

? *Скажите, пожалуйста, а как обстоят дела с кроссплатформен-*

RSS

Компания Apple Computer была основана в 1976 году Стивом Джобсом, Стивом Возняком и Рональдом Уэйном. Между прочим, ныне в ее совет директоров входит Альберт Гор – соперник Джорджа Буша по президентским выборам 2000 года.

ностью популярных в среде Windows программ – выпускаются ли их редакции, ориентированные на Mac OS X?

Здесь не все так плохо, как могло бы показаться неосведомленному человеку, – например, существует даже пакет программ Microsoft Office for Mac. Само собой, к среде Mac OS X приспособлено и большое количество других популярных у пользователей систем семейства Windows приложений.

Но вот с играми все уже не столь радужно – ведь DirectX и OpenGL сосуществуют только в ОС от Microsoft. Mac OS X же может похвастаться наличием лишь второго из этой пары графических API – всему виной ограничения, которые «мелкомягкие» накладывают на распространение созданного ими DX.

Пожалуй, наиболее известной серией игровых движков, при разработке которых предпочтение традиционно отдавалось OpenGL, является линейка id Tech, развиваемая компанией id Software. На этом «фундаменте» основаны такие игры, как Doom (все три части), Quake (II-4), Prey и Call of Duty. Кроме того, свою реализацию под OpenGL имеет и Source, подаривший жизнь, в частности, Half-Life 2 (вместе с эпизодами), обеим частям Left 4 Dead и Portal'у.

Также из популярных игр, имеющих свои «яблочные» воплощения, можно отметить следующие проекты: Prince of Persia (2008), BioShock, Dragon Age: Origins, Chronicles of Riddick: Assault on Dark Athena, Call of Duty 4: Modern Warfare и Neverwinter Nights 2. Кстати, и ожидаемый многими StarCraft 2 также появится и на «Макинтошах».

Для запуска «виндовых» игр на «Маках» можно воспользоваться и специализированными эмуляторами – например, программой CrossOver Games, не требующей установки полноценной виртуальной машины со своей операционной системой.

? *Какие линейки компьютеров выпускает Apple?*

В ассортименте Apple имеется по три линейки ноутбуков (MacBook Air, MacBook и MacBook Pro) и настольных компьютеров (Mac mini, iMac и Mac Pro). Кроме того, существуют и «яблочные» серверы, они имеют обозначение Xserve.

? *Что интересного можно рассказать о каждой из разновидностей «стационарных» (Desktop Replacement) и мобильных «Макбуков»?*

Наименее производительным из эппловских ноутбуков является MacBook Air. Его сильные стороны – это малые габариты (толщина – менее 2 см) и небольшой вес (менее полутора килограммов). В плане начинки в нем нет ничего примечательного – низкочастотный процессор Core 2 Duo (SL9400 (1,86 ГГц) или SL9600 (2,13 ГГц)), интегрированная GeForce 9400M, 2 Гбайт оперативной памяти DDR3-1066, а также жесткий диск на 120 Гбайт или твердотельник на 128 Гбайт. Дисплей MacBook Air имеет диагональ 13,3" и разрешение 1280 x 800 пикс. Без подзарядки такая машина способна работать до 5 ч.

В «обычном», дешевом по эппловским меркам, ноутбуке MacBook используется чуть более развитая версия вышеописанной конфигурации. Так как «корсет» корпуса у этого «Макбука» не так сильно, как в у «воздушного» ноута, давит на «дыхательные пути» системы охлаждения, в нем «яблочники» задействуют более горячий процессор Core 2 Duo P7550 (2,26 ГГц) и более быстрый (в плане скорости вращения шпинделя – 5400 против 4200 об/мин) жесткий диск на 250 Гбайт. Все это получает энергию от более емкой батареи, способной питать ноутбук на протяжении 7 ч.

Самая продвинутая линейка мобильных компьютеров компании Apple – MacBook Pro – в настоящее время разделена на три подсемейства, наиболее яркое различие между которыми заключается в размерах диагонали и разрешении экрана: здесь возможны варианты 13,3" / 1280 x 800 пикс., 15,4" / 1440 x 900 пикс. и 17" / 1920 x 1200 пикс. Сообразно улучшению характеристик дисплея увеличивается и крутость прочей части ноутбука. Так, если «младшая» модель из этой тройки оснащена процессором Core 2 Duo P8600 / P8800 (2,40 / 2,66 ГГц) и видеокартой GeForce 320M, то две другие могут располагать связкой из Core i7-620M (2,66 ГГц) и GeForce GT 330M. Емкость жесткого диска при переходе от одной модели ноутбука к другой изменяется от 250 до 500 Гбайт (транзитом через 320 Гбайт). В плане оперативной памяти все три разновидности MacBook Pro одинаковы – они оснащаются парой двухгигабайтных модулей формата DDR3-1066. Что касается времени автономной работы, то у них оно составляет 9-10 ч.

? *А что собой представляют полноценные настольные «Макинтоши», насколько они отличаются от привычных нам x86-систем?*

Разграничиваются они примерно по тем же принципам, что и «Макбуки», – то есть в этом семействе есть свой «малыш» (Mac mini), свой середняк (iMac) и свой «здоровяк» (Mac Pro).

Первый из данной тройки по своим характеристикам находится на одной ступени с ноутбуками. Судите сами: в качестве процессора там стоят Core 2 Duo P7550, P8700 и P8800, а в роли графического ускорителя выступает GeForce 9400M. Доступные конфигурации ОЗУ – это все те же 2 или 4 Гбайт DDR3-1066. Жестких дисков может насчитываться две штуки, а их объем составлять 160, 320 и 500 Гбайт. Как видите, все весьма и весьма скромно, зато и весит Mac mini по-ноутбучному – 1,32 кг. Да и габариты у него тоже невелики: 50,8 x 165,1 x 165,1 мм.

Компьютер iMac, выполненный в виде моноблока, имеет две модификации, различающиеся диагональю и разрешением экрана. У одной эти параметры – 21,5" / 1920 x 1080 пикс., а у другой – 27" / 2560 x 1440 пикс. Обе они могут оснащаться процессорами Core 2 Duo E7600 (3,06 ГГц) и E8600 (3,33 ГГц). Кроме того, для 27-дюймовой модели доступны Core i5-750 (2,66 ГГц) и i7-860 (2,8 ГГц). Оперативная память в обоих случаях представлена парой двухгигабайтных модулей все того же типа DDR3-1066. Графическую подсистему на малогабаритном «Аймаке» может составлять либо GeForce 9400M, либо Radeon HD 4670, а на крупном – или Radeon HD 4670, или более мощный HD 4850. В качестве жестких дисков Apple предлагает одно- и двухтерабайтники.

И наконец, переходим к Mac Pro – претенденту на звание рабочей станции. Его процессорная система, основанная на четырехъядерниках Xeon, может включать в себя как пару ЦП с частотами 2,26 / 2,66 / 2,93 ГГц, так и одиночные камни, работающие на 2,66 / 2,93 /3,33 ГГц. Две доступные видеокарты – это GeForce GT 120 и Radeon HD 4870. Объем оперативной памяти может варьироваться: 3 или 6 Гбайт. По традиции используются модули DDR3-1333, правда на сей раз поддерживающие ECC. Среди доступных жестких дисков присутствуют модели с емкостью в 640 Гбайт, а также 1 и 2 Тбайт. **UP**

Штаб-квартира Apple находится в калифорнийском городе Купертино. Кстати, слово «computer» из названия компании было исключено в 2007 году для того, чтобы ее образ в глазах потребителей связывался не только с рынком компьютеров.

Простучащие винты и совместимость

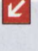
Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: летнее
Music: щебет птиц

? Довелось мне столкнуться с одной проблемой. Скажу сразу, что опыт сборки и работы с компьютерами у меня большой, и виновница неполадок была найдена довольно быстро, а теперь краткая предыстория. На прошлых выходных была куплена видеокарта ATI Radeon HD 5870 (1024 Мбайт) производства компании MSI. Установлена она была в материнскую плату abit IN9 32X-MAX Wi-Fi, вместе с процессором Intel Core 2 Quad Q9450 и оперативной памятью Samsung. Энергию все это получало от блока питания мощностью в 600 Вт, с 48 А по 12-вольтовой линии. Как я понимаю, питальник полностью соответствует требованиям, предъявляемым как видеокартой, так и системой в целом. При установке ATI Radeon HD 5870 в любой из трех PCIE-слотов система вела себя одинаково: компьютер включался, турбина видеокарты начинала функционировать на максимальных оборотах, затем замедлялась, но при этом на экране появлялась надпись, что кабель монитора никуда не подключен и я могу даже не ждать появления каких-либо сигналов. BIOS материнской платы обновлялся, настройки сбрасывались как с помощью перемычек, так и с помощью вытаскивания батарейки. После всех моих мытарств в слот была установлена старенькая ATI Radeon X1950 Pro, с ней система почувствовала себя явно лучше и нормально загрузила Windows. Вывод напрашивается сам собой: виновата новая видеокарта. Однако она недавно была проверена у знакомого и признана им полностью рабочей. Что же получается, несовместимость интерфейсов PCIE 1.0 и PCIE 2.1? Как это побороть, и возможно ли вообще завести данную видюху на моем ПК?

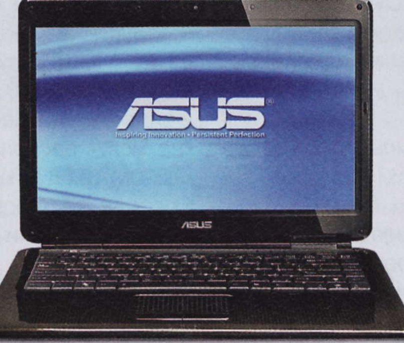
Ситуация, творящаяся с новым «пятитысячным» видеосемейством от ATI, все больше походит на дискриминацию старых чипсетов, причем гонениям подверглись наборы логики всех без исключения производителей. Статистика говорит о том, что данные видеокарты наотрез отказываются работать на чипсетах Intel, от древних P915 до P965, на логике NVIDIA, начиная с nForce 4 и заканчивая ее «шестисотым» семейством, да что уж там, даже «старые» чипсеты самой ATI неспособны подружиться с ATI Radeon HD 5870. Невозможно однозначно сказать, что именно стало причиной этого: виновата ли шина PCIE версии 2.1, в которой максимальные токи и пропускная способность не изменились по сравнению с PCIE 2.0, либо же это просчет инженеров или просто тактика компании. Главное, что данную несовместимость нельзя устранить ни одним из известных пользователям способов. Видимо, производители железа решили, что эра первых чипсетов с поддержкой PCIE 1.0 прошла и пора уже покупать новые материнки.



Не совместимый с Windows XP ноутбук

? Стал обладателем ноутбука ASUS K42F. Куплен он был с бесплатной предустановленной операционной системой Linux. Уж извините, но первое, что я сделал, это удалил ее с HDD. Вторым моим шагом стала попытка установки другой операционной системы, имя ей – Windows XP. Попытка оказалась неудачной: «хрюша» просит драйверы для жесткого диска, но как я ей их ни подсовывал, у меня ничего не получилось. В BIOS винчестер виден, да и с прошлой ОС он работал нормально. Поэтому прошу у вас помощи в данном вопросе, только не предлагайте, пожалуйста, установить другую операционку.

Так уж и быть, установку другой операционки я вам предлагать не стану, как бы мне этого ни хотелось. Однако все же напомню, что весь свой потенциал процессоры семейства Core i3 / i5 / i7 раскрывают при работе в среде Windows 7. Вам же можно изменить режим работы жесткого диска в BIOS вашего ноутбука. Для этого сразу после включения лэптопа нажимаете клавишу F2. Затем, войдя в BIOS, находите вкладку Advanced, здесь будет множество пунктов, но нас интересует только OnChip SATA Type. Поменяв его значение с «AHCI» на «Native IDE», вы сможете нормально установить свою Windows XP, и никаких лишних «дров» она от вас уже не попросит. Предвидя напрашивающиеся вопросы про падение производительности, напомню, что никто вам не мешает после инсталляции операционной системы поставить SATA-драйверы и в BIOS вернуть все на прежние места.



RSS

AHCI – это механизм, применяемый для подключения накопителей информации по протоколу Serial ATA, позволяющий пользоваться расширенными функциями, такими как встроенная очередность команд (NCQ) и горячая замена. (Wiki)

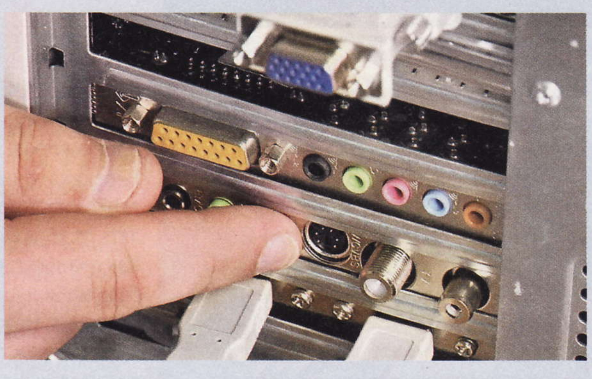
Решил я собрать себе самый настоящий сервер, купил подходящую материнскую плату – и на этом, собственно, остановился. А все потому, что при детальном осмотре своей двухсокетной материнки я понял, что дополнительное питание необходимо подключать сразу к двум гнездам. А такой функции в моем блоке питания просто нет. Хочу спросить вас, есть ли какие-то специальные требования к серверным БП? Кроме количества «хвостов», разумеется. Просто у меня без дела валяется один FSP мощностью 800 Вт, но я не представлял, куда можно его пристроить, до недавнего времени. А теперь, соответственно, понял. Вот только на моем пути возникла одна загвоздка: количества «хвостов» для дополнительного питания процессоров явно недостаточно. Как быть? Можно ли использовать для этих целей кабели с надписями «PCIE»?

Вы вовсе не первый человек на нашей планете, кто сталкивался с подобными проблемами. А все почему? Потому, что пользователь, видя стоимость настоящих серверных комплектующих, решает сэкономить на всем, чем только можно. Не подумайте, что мы против экономии, нет, мы за рачительное использование средств. Просто вопросы, возникающие при сборке «полусервера», зачастую очень специфические, а на некоторые из них ответов может и вовсе не быть. Вот вам повезло, но лишь отчасти. Как правило, обычные домашние БП отличаются от серверных лишь количеством и названием «хвостов», а также пониженным уровнем шума. Их действительно можно использовать для питания сервера. Однако все коннекторы и гнезда должны быть совместимы от рождения, то есть применять кабели дополнительного питания видеокарт для кормления CPU недопустимо. Смотрите сами: из восьми контактов CPU-разъема четыре – «земля», остальные четыре – 12 В. Из восьми же контактов PCIE-разъема пять – «земля», оставшееся три – 12 В. Что как бы не одно и то же. Руками все это, конечно, можно поправить, однако прикиньте, насколько это целесообразно и сколько будут стоить подобные манипуляции.

После смены посыпавшегося старого жесткого диска в ноутбуке на новый я на короткое время обрел покой и душевное равновесие. Однако в столь благостном состоянии мне довелось пребывать недолго. Оказалось, что новый HDD постоянно издает странные громкие однообразные щелчки, что меня очень сильно отвлекает от работы, к тому же периодически начинаешь волноваться за здоровье жесткого диска. Прожив так пару месяцев, я так и не смог смириться с посторонним шумом. Однажды взбрело мне в голову взять да и проверить показания SMART этого винчестера. То, что я увидел, привело меня в замешательство: 160 000 парковок блока головок за пару месяцев! Взглянув на показания настольного винта, я обнаружил только 300 парковок за два года. Списав это на особенности обычных HDD, я посмотрел результаты старого ноутбучного жесткого диска: там 300 000 парковок, но за два года. Различного рода утилитами попробовал подкрутить это дело, однако так ничего и не добился. В защиту HDD скажу, что он работает абсолютно нормально, никаких задержек или ошибок не появляется. Вопрос лишь в том, надолго ли все это? Очень сильно боюсь потерять данные, хранящиеся на этом жестком диске. HDD фирмы Western Digital, модель WDC WD3200BEVT-22ZCT0, объем 320 Гбайт.

Вы испугались того, что имеет целых два названия: IntelliSeek и SecurePark. Более подробно про них можно почитать на сайте WD: www.wdc.com/ru/products/products.asp?driveid=482&language=ru. После ознакомления с многочисленными описаниями вам станет ясно, что столь частая парковка головок – это часть энергосберегающих технологий. Сложно сказать, как долго проживет такой жесткий диск, ведь вы знаете, что механика имеет свойство ломаться, однако думать, что в конструкцию винчестеров не внесено никаких изменений, позволяющих продлить жизнь столь активно паркующемуся устройству, также в корне неверно. Избавить ваш HDD от данных особенностей не представляется возможным – его поведение определяется прошивкой, отредактировать которую у вас ну никак не получится. UP

Когда у вас **тормозит** ТВ-тюнер



Проблема в следующем: звук на моем ТВ-тюнере отстает от изображения примерно на одну-две секунды. Все это происходит при простом просмотре телепередач, никакой записи и прочих параллельных действий с тюнером я не произвожу. Конфигурация компьютера: процессор AMD Athlon 64 X2 7550, материнская плата ASUS M4A78, блок питания Corsair HX520W CMPSU-520HXEU (520 Вт), жесткий диск Samsung SpinPoint F1 HD642JJ 640 Гбайт, операционная система Windows Vista. Первое, что я попробовал сделать, это отключить передачу звука по оптическому интерфейсу. Не помогло. Отставание голосов героев передач никуда не делось.

Видео смотрю с помощью штатной программы, пробовал обычный Windows Media Center – результат в точности тот же. Попытался записать одну серию сериала, получил, опять же, отставание звука. В чем дело? Попробовал отнести капризный ТВ-тюнер к другу, получил знакомую картину. Делаю вывод, что проблема в железе, а не в софте. Совсем отчаявшись, решил проверить качество звука на обычном телевизоре – там все нормально. Уж не знаю, что мне и делать, совсем голову сломал.

Безумно жаль, что вы не указали конкретную модель вашего ТВ-тюнера, – это помогло бы мне дать более конкретный и действенный совет. По данным, которые вы привели, могу сделать вывод, что трабл, скорее всего, софтовый, а не железный и интерфейс вывода звука здесь ни в чем не виноват. Попробуйте поковыряться в настройках ТВ-тюнера, а именно во вкладке «Аудио- / видеонастройки звука». Здесь вам будет предоставлен выбор режима: «Моно», «Стерео» или SAP. Включите режим SAP, и проблема почти наверняка будет разрешена.

Встроенная поддержка AHCI включена в Mac OS X (начиная с Mac OS X 10.4.4 для Intel), Microsoft Windows (начиная с Vista), Linux (начиная с ядра 2.6.19[2]), NetBSD, OpenBSD (начиная с версии 4.1), FreeBSD, Solaris 10 (начиная с релиза 8/07). (Wiki)

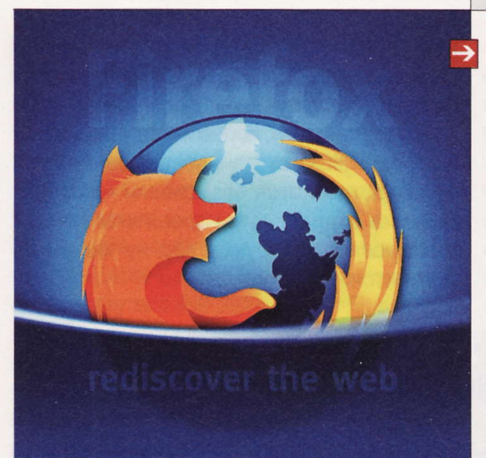
Второй прототип iPhone 4G

Фотографии телефона со знакомым дизайном, который многие считают вторым по счету прототипом будущего iPhone 4G, появились на одном из вьетнамских интернет-форумов. На этот раз устройство никто не терял – местный бизнесмен привез девайс с собой, приобретя его в деловой поездке по США. Смартфон работает на тестовой ОС Inferno, а его начинка очень похожа на «внутренности» iPad. Кроме того, для выхода в сотовые сети гаджет использует Micro SIM-карту, как и популярный ныне планшетник от Apple.



Первый андроид LG

Первый «андроидный» смартфон от компании LG с женским именем Ally (что можно перевести как «союзник») в ближайшие дни поступит в продажу в США. Устройство имеет 3,2-дюймовый multitouch-экран, выдвижную QWERTY-клавиатуру, 3,2-мегапиксельную камеру, поддерживает Wi-Fi, Bluetooth и сотовые сети 3G. Сердцем девайса стал процессор с тактовой частотой 600 МГц , на нем крутится ОС Android 2.1, предоставляющая доступ к 38 000 приложений из Android Market. Пока неизвестно, увидим ли мы новинку на российском рынке.



Хром в четвертом Firefox

В Сети появилась первая информация о следующей версии столь любимого многими юзерами браузера Firefox 4.0. Его создатель, компания Mozilla, обещал прежде всего существенно повысить скорость работы «лисички», упростить интерфейс и внедрить полноценную поддержку технологии HTML 5. Помимо этих вполне ожидаемых изменений также были анонсированы и новые функции продукта, причем некоторые из них подозрительно похожи на те, что уже присутствуют в набирающем популярность браузере Chrome от корпорации Google, которая в свое время отказалась от сотрудничества с Mozilla.

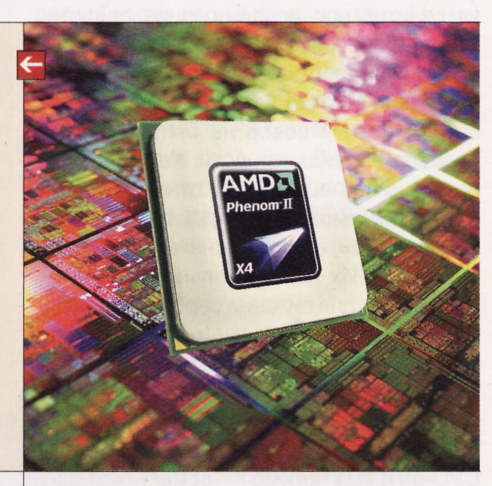
Так, скорее всего, панель вкладок сместится в верхнюю часть экрана, а различных кнопок и инструментов станет гораздо меньше – только самые необходимые. Обновления будут незаметно выполняться в фоновом режиме, не отвлекая лишний раз внимание пользователя. В целом похоже, что улучшенный Firefox примет на вооружение часть опций своего «хромированного» конкурента. Посмотреть видеопрезентацию о новом «огнелисе» можно здесь: videos.mozilla.org/serv/air_mozilla/firefox4.ogg.

Ответный ход HTC

Не прошло и двух месяцев с момента, когда корпорация Apple обвинила HTC в нелегальном использовании 20 ее фирменных разработок, как тайваньский производитель выступил с ответным обвинением в адрес «яблочников». Однако, в отличие от американского конкурента, HTC оказалась скромнее и предъявила претензии всего по 5 патентам. Исходя из того, что лучшая защита – это нападение, компания уже обратилась в Международную торговую комиссию с требованием прекратить экспорт и продажу всех iPhone, iPod и iPad.

Больше ядер!

Компания AMD анонсировала готовящиеся к выпуску новые модели ноутбучных процессоров. Два трехъядерных и три четырехъядерных Phenom II должны работать на частотах от 1,6 до 2,3 ГГц и потреблять от 25 до 45 Вт энергии соответственно. Как ожидается, новые модели лэптопов на базе мобильных Phenom II намерены выпустить Dell, Hewlett-Packard и Lenovo, причем к реселлерам они должны поступить уже в начале июня. Судя по всему, громкая премьера этих устройств ждет нас в ходе июньской выставки Computex.



Ураган приближается к iPad

Почти сразу после того, как стало известно, что HP приобретает компанию Palm, появились и сведения о грядущем выходе планшетного компьютера компании под кодовым названием Hurricane (Ураган), который будет работать на новой мобильной операционке. Решив не полагаться на распространенность Windows, стратеги из HP вслед за Apple и Google решили создавать портативные гаджеты на своей собственной платформе webOS. Похоже, менеджеры компании осознали, что устройства наподобие iPad – это не просто КПК с большим экраном, а принципиально новый тип девайсов, которые должны работать на специально заточенной под них «оси». В новом продукте, который появится на свет вместо несостоявшегося HP Slate, мы увидим полную поддержку Adobe Flash, две камеры – для фотографирования и видеозвонков, а также USB-порт и слот для карточек памяти формата SD. Вероятно, продукция HP традиционно будет ориентирована на бизнес-сегмент, так что ожидать низких цен не стоит. Пока сроки выхода новой «таблетки» не называются, но есть надежда, что первые экземпляры появятся на рынке к концу года.

Мобильная 3D-камера

Компания Sharp объявила о создании нового типа цифровых видеокамер, которые в скором времени начнут работать вместе с различными мобильными девайсами. Речь идет о настоящей 3D-камере с двумя отдельными сенсорами, которые одновременно снимают две картинки в разрешении 720p. Предполагается, что на первых порах устройство будет подключаться к гаджетам через внешний порт. Образцы мобильной ЦФК можно будут увидеть уже в июле, а массовые поставки ожидаются к концу второго полугодия.

RSS

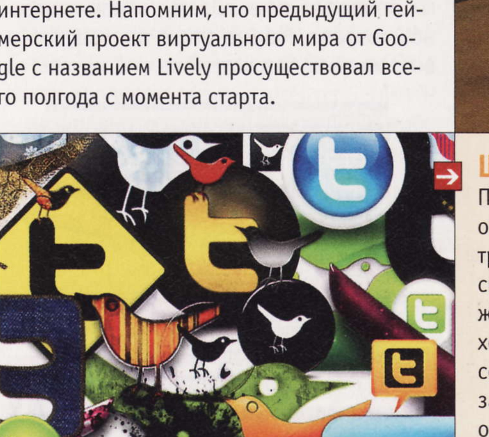
Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Google займется играми?

Лидер поиска во Всемирной паутине объявил об открытии вакансии на позицию «менеджера игровых проектов». Произошло это, кстати, вскоре после приглашения в Google легендарного Марка Делуры (Mark DeLoura) на должность советника по развитию данного направления. Вероятно, IT-гигант хочет предпринять вторую попытку запуска собственного игрового сервиса в интернете. Напомним, что предыдущий геймерский проект виртуального мира от Google с названием Lively просуществовал всего полгода с момента старта.

Bing и Yahoo! идут вверх

Хотя Google на данный момент остается безусловным лидером в сфере поиска информации в интернете, поисковики Bing и Yahoo! наращивают свое присутствие в этом сегменте. Говорить о серьезной конкуренции пока рано, но тот же Bing в течение последних 11 месяцев уверенно повышает свою долю, обрабатывая сейчас около 12% всех запросов пользователей, а Yahoo! по результатам последнего месяца получила целых 17,7% рыночного пирога. Сейчас в США на эти поисковики приходится уже около трети всех запросов в Сети.



Штраф за твитты

Пользователь Twitter из Туманного Альбиона Пол Чемберс (Paul Chambers) был оштрафован на 1000 фунтов стерлингов за свой твитт от 6 января, в котором он угрожал взорвать аэропорт, закрытый из-за плохой погоды. Запись Чемберса обнаружил сотрудник аэропорта, вбивший в поисковик запрос «Robin Hood Airport». Он сообщил об этом в службу безопасности учреждения, работники которой передали информацию в отделение полиции. Шутник пытался оправдать свои действия, однако британский суд был непреклонен.

Scroogle повысит анонимность

После периода бездействия вновь заработал сервис Scroogle, позволяющий искать информацию в Google через прокси-сервер без привязки поискового запроса к IP-адресу. При использовании данной службы результаты будут отображаться без рекламы, новостных лент и прочих «дополнений». На данный момент сервис получает около 325 000 запросов в сутки. Интересно, что в случае увеличения их числа собираемые Google данные будут становиться менее достоверными, что в теории может понизить эффективность работы поисковика.

Главный рыбак Сети

Недавно стало известно, что две трети всех фишинговых атак в 2009 году были проведены силами всего одной хакерской «банды» из Восточной Европы, сообщает защитная организация APWG (Anti-Phishing Working Group, Антифишинговая рабочая группа). Специализирующаяся на «незаконной рыбалке» команда Avalance (Лавина) провела 84 000 из всех 127 000 покушений, состоявшихся в прошлом году. Злоумышленники использовали продвинутые средства автоматизации, которые позволяли им быстро создавать копии сайтов и сразу же отправлять огромное количество спама потенциальным жертвам. В первую очередь они занялись банками и коммерческими организациями, не забыв и про онлайн-сервисы вроде Yahoo! и Google. Эксперты считают, что мир имеет дело со следующим поколением системы Rock Phish, которая действовала в Сети пару лет назад. Предыдущий всплеск деятельности Avalance пришелся на ноябрь, но тогда его удалось успешно нейтрализовать. Однако специалисты предсказывают, что возвращения «Лавины» можно ожидать уже в недалеком будущем.





Быстрый SSD от Mushkin

Компания Mushkin объявила о выходе новых высокоскоростных SSD-накопителей серии Callisto. Внутри твердотельных хардов скрывается мощный контроллер Sandforce SF-1200, обеспечивающий высокую надежность и производительность эсэсдэшек. Скорость чтения и записи данных в теории достигает 285 и 275 Мбайт/с соответственно.

Вероятно, все устройства также будут иметь по 64 Мбайт кэш-памяти. SSD предлагаются в трех вариантах: 60 Гбайт ($219), 120 Гбайт ($370) и 240 Гбайт ($667).



Facebook найдет тебя!

Социальная сеть Facebook подтвердила, что в данный момент она работает над созданием службы по регистрации местоположения своих участников, использующих мобильный сайт **touch.facebook.com**. Новый сервис будет получать данные о местонахождении юзеров прямо с их сотовых телефонов. Мобильный сайт оптимизирован для портативных устройств с сенсорными экранами и помимо определения широты и долготы также сможет отображать информацию о скорости и направлении движения «фейсбукеров».

SSD, твердотельный накопитель (Solid State Drive) – перезаписываемое запоминающее устройство без движущихся механических частей. Различают накопители, основанные на использовании энергозависимой (RAM SSD) и энергонезависимой (NAND или Flash SSD) памяти. (Wiki)

Проигрыватель **QMMP** 0.3.3

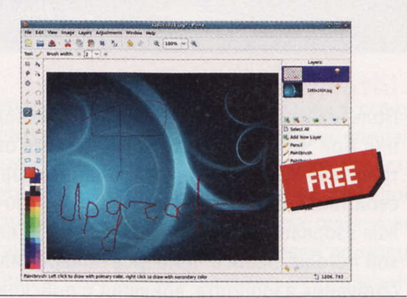
Качество звука, воспроизводимого этим плеером, выше, чем в Audacious, о котором мы рассказывали. QMMP написан с использованием библиотеки Qt, поддерживает работу с файлами всех аудиоформатов и знаком с потоковым вещанием. Кодировка тегов выбирается в настройках, а поклонники Winamp обретут утешение в виде лояльности QMMP к скинам этого популярного плеера.



- **Разработчик:** Qmmp Development Team
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 482 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** qmmp.ylsoftware.com/index_ru.php

Графический редактор **Pinta** 0.2

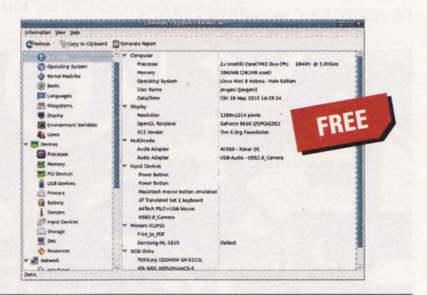
Приложение умеет выполнять стандартные операции с изображениями (изменение размера, вырезание и т. д.), помогает нарисовать простые геометрические фигуры и предлагает набор инструментов для «живописцев»: кисть, карандаш, ластик, пипетку и штамп. К нашим услугам создание надписей, поддержка слоев, коррекция уровней, эффекты Sepia и Black and White.



- **Разработчик:** Jonathan Pobst
- **ОС:** Linux, Mac OS X, Windows
- **Объем дистрибутива:** 198 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.pinta-project.com

Аудитор системы **Hardinfo** 0.5.1

Этот продукт способен составить конкуренцию «виндовому» Everest и входит в базовую поставку некоторых дистрибутивов. На сайте предлагается как архив с исходными кодами, так и файл инсталлятора. В процессе установки софтина загрузит нужные компоненты, после чего поведает всю правду о компьютерном железе. Кроме этого вас ждут пять встроенных бенчмарков.

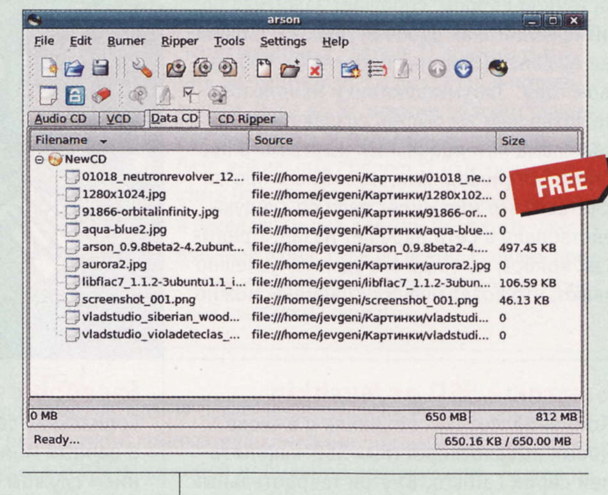


- **Разработчик:** Leandro A. F. Pereira
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 221 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** hardinfo.berlios.de

Программа для записи дисков **Arson 0.98**

Мы не рекомендуем использовать этот продукт для записи дисков в GNOME: софтина является фронтендом для среды KDE, и, как следствие, вам обеспечен входящий трафик объемом более 100 Мбайт (не забудьте проверить и наличие библиотеки libflac7). Основные возможности программы можно оценить по названиям вкладок: Data CD, AudioCD, VCD и CD Ripper. Для создания звуковых дисков сгодятся файлы MP3, OGG, WAW, SHN и FLAC.

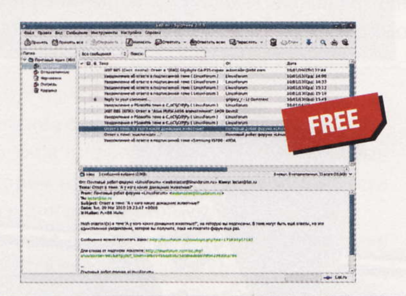
Arson знаком с перепрожигом болванок (Overburn) и записью мультисессионных носителей. По умолчанию отключена опция защиты буфера от опустошения (Burner > Enable Burn-Proof) – за это ставим «минус». Грабилка AudioCD поддерживает работу с CDDB и готова конвертировать треки в файлы MP3, OGG, FLAC, AU, CDR, WAV, AIFF и AIFC.



- **Разработчик:** Tony Sideris
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 700 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** arson.sourceforge.net

Почтовый клиент **Sylpheed** 3.0.1

Напомним, что Sylpheed функционирует не только в Linux, но и в любой «оси» Unix-like. Программа нетребовательна к ресурсам, способна работать с несколькими почтовыми ящиками и несет на борту встроенные модули для борьбы со спамом и проверки правописания. Пока неясно, когда исправят глюк с некорректным отображением кириллицы в некоторых письмах.



- **Разработчик:** Hiroyuki Yamamoto
- **ОС:** Linux, Windows
- **Объем дистрибутива:** 221 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** sylpheed.sraoss.jp/en

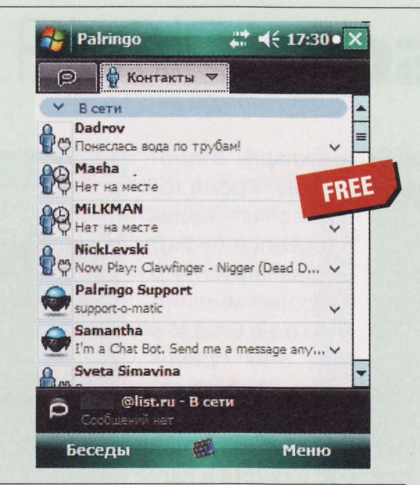
RSS

В архитектуре программного обеспечения front-end – та часть системы, которая непосредственно взаимодействует с пользователем, а back-end – та, которая инкапсулирует компоненты, обрабатывающие выходную информацию от front-end. (Wiki)

Интернет-пейджер **Palringo 2.3**

Разработчики данной программы не теряют времени даром и оперативно реагируют на появление новых платформ и социальных сетей. Не успели владельцы машинок под управлением Android разобраться, что к чему, извольте получить софтину, поддерживающую общение в сетях ICQ, MSN, Gadu-Gadu, Yahoo!, Jabber, AIM, Google Talk и Facebook. Если верить девелоперам, то в обмен на 1 Мбайт мобильного трафика мы получим либо 100 000 слов текста, либо 32 графических сообщения, либо до 15 мин. голосового общения.

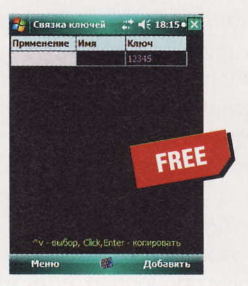
Кстати, создавая свой социальный сервис, авторы Palringo не забыли и о русскоговорящих пользователях. Для работы с прогой нужно зарегистрировать учетную запись на сайте софтины, что стало дурной традицией для некоторых мессенджеров. Вот только кто позарится на продукт, обладающий всего лишь тремя вышеупомянутыми функциями, когда на просторах Сети можно найти куда более «разносторонние» мобильные интернет-пейджеры?



- **Разработчик:** Palringo, Ltd.
- **ОС:** Windows, Mac OS X, Linux, WM 2003 и выше, Symbian, Java, Android, BlackBerry
- **Адрес:** www.palringo.com

Менеджер паролей **KeyRing** 1.0

Непонятно почему девелоперы скрывают используемые в продукте алгоритмы шифрования. Заявляется лишь, что – цитируем – «применяется сильное шифрование всей информации, вводимой пользователем». При первом запуске предлагается создать мастер-ключ, который применяется для расшифровки засекреченной инфы. Для работы требуется пакет .NET CF v2.0.



- **Разработчик:** House-Intellect
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 12,8 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.house-intellect.ru

Пульт ДУ **Boxee** Remote 0.92

Разработчики этой «лентяйки» сочли протокол IrDA устаревшим и предлагают управлять домашним медиацентром на базе ПК (HTPC) посредством мобильных устройств с модулями Wi-Fi и / или Bluetooth. Противники «голубого зуба» могут отказаться от этого протокола в настройках. Если софтина не сумеет автоматически определить IP-адрес медиацентра, введите его вручную.

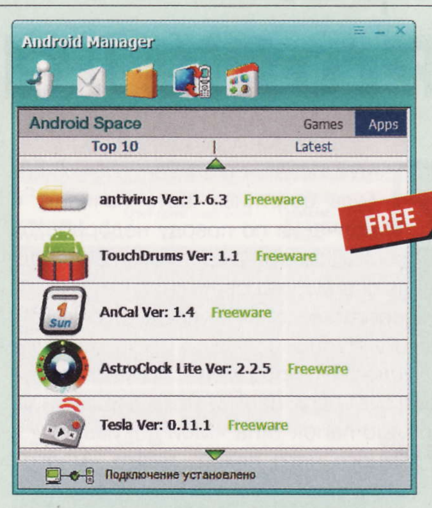


- **Разработчик:** Acquasys Informatica
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 125 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.acquasys.com/boxeeremote

Утилита синхронизации **Android Manager 1.0**

Забавно, когда производители смартфона выпускают нативное десктопное приложение – не падайте – без поддержки самого устройства. Дескать, софтина и «тушка» будут дружить сразу же после выхода новой прошивки. А как быть в настоящий момент, ничего не говорится. Ко всему прочему, размеры фирменных пакетов ПО разного рода составляют сотни мегабайт, а функциональность (если не считать возможности обновления прошивки девайса) та же самая, что и в рассматриваемой нами сегодня программе.

Первым делом следует установить в смартфон Sync Agent и подключить устройство к ПК. По умолчанию окно отображает список бесплатных приложений для Android-устройств. Для непосредственной работы с девайсом служат пять кнопок: «Контакты», «Сообщения», «Менеджер файлов», SyncManager и Application Manager. Полагаем, что пояснения к их названиям излишни (смайл).



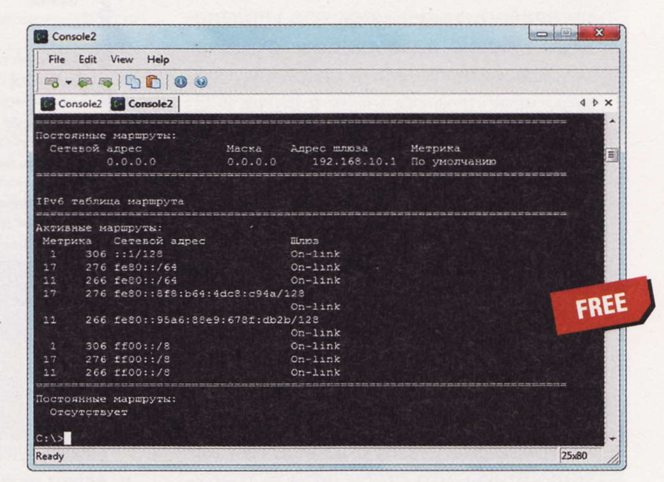
- **Разработчик:** Mobile Action Technology, Inc.
- **ОС:** Windows XP и выше, Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 37,7 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** global.mobileaction.com/download/android.jsp

Gadu-Gadu (польск. – «болтовня») – проприетарный протокол и программа-клиент для мгновенного обмена сообщениями в одноименной сети для Microsoft Windows. Разработана в Польше, там же пользуется наибольшей популярностью: зарегистрировано более 5 млн учетных записей. (Wiki)

Оболочка для командной строки Console 2.0

Насколько я помню, командный процессор в ОС от Microsoft не менялся со времен Windows 95, то есть уже пятнадцать лет. Работать в «виндовой» командной строке неудобно – это подтвердит любой, кто хотя бы раз пытался проделать что-либо сложнее, чем проверка связи с узлом сети при помощи утилиты Ping. Между тем некоторые операции по обслуживанию системы по-другому и не выполнишь (подозреваю, что в Редмонде специально пытаются усложнить это, чтобы неопытные юзеры не лезли, куда не следует).

Для тех, кому постоянно необходим командный процессор, есть хорошая новость: утилита Console 2.0 может сильно упростить им жизнь. Фактически это графическая оболочка для командного процессора. Она умеет запускать несколько копий Cmd.exe, открывая для каждой из них свою вкладку в программном окне. Кроме того, она позволяет выделять, копировать в буфер обмена и вставлять из него текст с помощью мыши (в стандартном окне Cmd.exe выполнение этих примитивных операций превращается в сущее мучение). Из других полезных фич – выбор типа шрифта и кегля, а также цвета фона и текста для каждого окна. Console – портативная программа: все, что от вас потребуется, – это распаковать архив в папку на диске и запустить исполняемый файл. Никаких косяков в Windows Vista и «семерке» замечено не было. UP

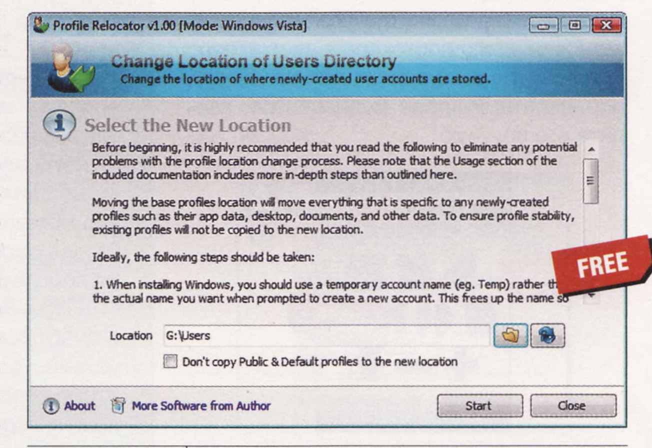


- **Разработчик:** Marko Bozikovic
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,46-1,63 Мбайт
- **Адрес:** sourceforge.net/projects/console

Средство переноса профилей Profile Relocator 1.00

Я не виноват, что описание какой-нибудь софтины часто начинаю с ворчания по поводу недоработок Microsoft. Подозреваю, что если бы в Редмонде учитывали все пожелания, то многим программистам было бы просто нечем заняться.

Каталог с профилями пользователей Windows – для многих вещь загадочная. Помимо папок типа «Мои документы» в ней много чего лежит, и это «много» имеет свойство со временем увеличиваться в размере. А дело все в том, что ряд приложений складывают туда свои библиотеки и другие компоненты. Там же по умолчанию находится и директория для временных файлов. Мне встречались системы, на которых каталог с профилями юзеров раздувался до совершенно неприличных размеров – больше 5 (!) Гбайт. Переместить этот каталог, который в «Висте» и «семерке» живет в системном разделе и называется Users, на другой диск непросто. Путь можно изменить во время установки «Винды» в режиме Unattended. Но есть способ сделать это и в работающей системе, воспользовавшись утилитой Profile Relocator. Освоить ее несложно: скачиваете архив, запускаете экзешник. Затем нужно указать выбранное вами место расположения для пресловутой папки и нажать кнопку Start. После этого профили юзеров будут создаваться уже на новой локации. Правда, профили существующих пользователей таким способом переместить не удастся, о том, как это сделать, – в другой раз. UP



- **Разработчик:** Joseph Cox
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 105 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** software.bootblock.co.uk/?id=profilerelocator

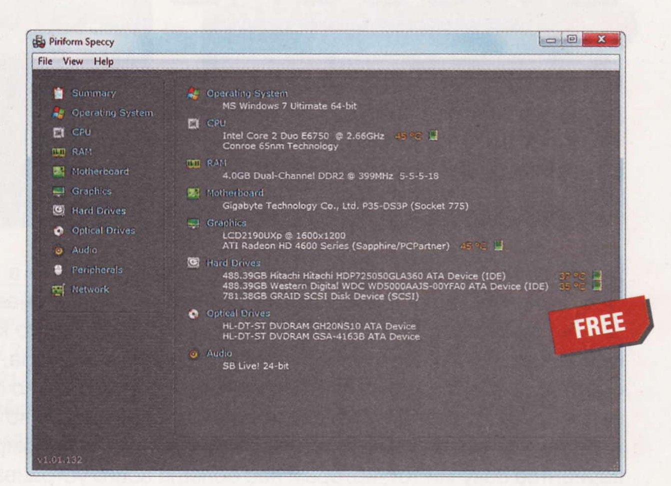
RSS

Автором рубрики «Маленькие программы» является Михаил Задорожный, с которым всегда можно связаться по e-mail: zmike@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Программа Speccy 1.01 Final

Авторы популярной утилиты для очистки системы CCleaner наконец-то выпустили программу для сбора информации о железной части ПК без приставки «beta». Вообще говоря, Speccy – незамысловатая софтина, которая, однако, имеет свои преимущества. Во-первых, у нее есть портативная версия (правда, этим сегодня никого не удивишь – похоже, разработка приложений, которые не мусорят в системных папках и реестре, постепенно становится хорошим тоном). Во-вторых, с ней приятно иметь дело: интерфейс продуманный и понятный, так что даже люди, плохо знающие английский язык, разберутся без труда. Любой сообразит, что сведения о процессоре нужно искать в разделе CPU, а об оперативке – в RAM. Что касается количества и качества выводимых данных, то здесь есть все необходимое и ничего лишнего. Например, для процессора показываются название, версия архитектуры, частота шины и ядер и температура, для модулей RAM – режимы работы, зашитые в SPD, а также текущие частоты и тайминги, для винчестеров – модель, обьем, информация SMART, число разделов.

Собранные сведения можно экспортировать в файл XML. Что касается определения оборудования, то с моими тремя не слишком новыми машинами проблем не возникло. К сожалению, возможности проверить CCleaner на самом современном железе не было. UP



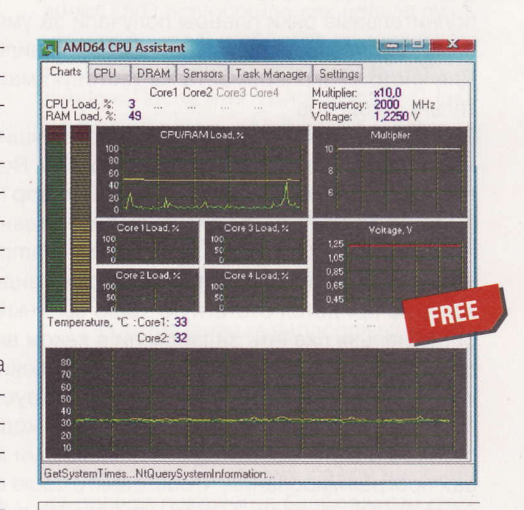
- **Разработчик:** Piriform Ltd.
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 1,06-1,21 Мбайт
- **Адрес:** www.piriform.com/speccy

Монитор процессора AMD64 CPU Assistant 0.10.1.362

Все-таки специализированные утилиты для мониторинга напряжений, часто заточенные под определенную архитектуру, справляются со своей работой много лучше универсальных. Для владельцев персональных компьютеров на базе процессоров Intel Core 2 Duo и более новых выбор однозначен: это бесплатная прога Core Temp (www.alcpu.com/CoreTemp). Тем же, у кого в системнике стоит камень от компании AMD, имеет смысл обратить внимание на чудесное творение белорусского программиста под названием AMD64 CPU Assistant.

Помимо подробнейшей информации о самом процессоре (в чем-то даже избыточной, как мне показалось) этот монитор сообщает текущие значения частот, множителей, напряжений, а кроме того – температуру для каждого ядра. На вкладке DRAM можно установить тайминги для модулей памяти, не выгружая «Винду», – оверклокерам такая функция наверняка пригодится. Отдельной похвалы заслуживает вкладка Charts – здесь вы найдете несколько графиков, которые строятся в режиме реального времени, очень, надо сказать, наглядных. Имеется в «Ассистенте» и собственный небольшой менеджер процессов, впрочем, по своим возможностям он вполне сравним со штатным инструментом «Винды».

В оперативной памяти программа занимает меньше 4 Мбайт, что очень даже неплохо по нынешним временам, когда многие разработчики не задумываются о подобных «мелочах». Встроенная справка, к сожалению, отсутствует, но есть исчерпывающая документация, расположеная на домашней страничке. Пожелание одно: хочется русификации. Но и так, в общем-то, зачетная софтина. UP



- **Разработчик:** Alexey V.Voronin
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 760 Кбайт
- **Адрес:** www.hexy.name/AMD64CPUAssistant.html?ru

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Смотри в корень

Мы не требуем невозможного, а всего лишь хотим без особых усилий просматривать видео, которое попадает к нам с необъятных просторов Сети.



Смотритель
mfin@upweek.ru
Mood: птички, утро
Music: Entheogenic

Кто из нас ни бывал в ситуации, когда фильм ни в какую не желает проигрываться по-человечески… То перемотка начинает капризничать, то звук прерывается или его нет совсем, то вдруг вместо картинки мы видим «Черный квадрат» Малевича, либо появляются такие тормоза, что невольно вспоминаешь эпоху «Пентиумов» первых поколений. Но это только полбеды. Ведь иногда хочется не просто ознакомиться с фильмом в том виде, в котором он нам достался, а сделать это еще и с максимальным комфортом – например, выбрать из нескольких вариантов озвучки тот, который нас больше всего устраивает, или подцепить внешние субтитры, если мы хотим смотреть без перевода. Вот здесь-то обычно и начинаются всякие выкрутасы и танцы с бубном.

Видеоплееры в составе операционных систем не являются идеальными, и полагаться на них по большому счету нельзя. К тому же вы наверняка и так про них все знаете. Поэтому мы решили сделать обзор альтернативных проигрывателей, которые не только заменяют стандартные, но и во многом их превосходят.

Мы протестировали девять плееров, пользующихся популярностью у любителей видео. Для получения «зачета» претендентам надо было адекватно воспроизвести нестандартный DVD с фильмом, записанным с профессиональной кассеты Betacam, HD-видео с разрешением не ниже 720p, файлы форматов MKV, WMV, AVI, MOV и MPEG, а также flash-видео в формате FLV, что немаловажно, если вы любите закачивать ролики с YouTube и других подобных сайтов. Ну и, конечно, мы ожидали от подопытных возможности нормальной «перемотки» контента для файлов любого формата и способности выбирать аудиодорожку и субтитры. Дополнительные очки плееры получали за умение снимать скриншоты с видео (это бывает полезно, если вы, например, решили сделать себе новый аватар (смайл)). Для чистоты эксперимента на тестовую машину мы не ставили никаких дополнительных кодеков.

Некоторые кандидаты на звание «лучший видеоплеер» не смогли пробиться в наш обзор, и сейчас мы поясним почему. Вездесущий Windows Media Player (www.microsoft.com/windows/windowsmedia/ru/mp10) и «яблочные» iTunes и QuickTime (www.apple.com) были дисквалифицированы по причине их наличия по умолчанию в составе ОС. Известный всем Winamp (www.winamp.com) был удален за то, что на сайте производителя поддержка видео обещается только в версии Pro, за которую придется отстегнуть 19,95 зеленых. CorePlayer (www.coreplayer.com) вообще нельзя скачать задаром ни в каком виде, а можно только сразу купить. Видимо, таким образом производитель надеялся замедлить появление нелегальных копий. Интересный, на наш взгляд, KMPlayer (kmplayer.kde.org/download.php) распространяется только в виде исходного кода, поэтому все рабочие варианты, доступные в Сети, являются его локальными модификациями. Разбираться в нюансах программирования, чтобы сваять свою сборку бесплатного плеера, нам почему-то не захотелось. Кстати, не следует путать его с программой под названием The KMPlayer, скачать которую можно, например, отсюда: thekmplayer.ru. Последним «выпал из гнездышка» сверхнавороченный CyberLink Power DVD (www.cyberlink.com), отнюдь не бесплатный, с огромным дистрибутивом и упором на просмотр таких типов носителей, которые для большинства юзеров нашей страны пока не слишком актуальны.

BS Player 2.53



- **Разработчик:** AB Team, Ldt.
- **ОС:** Windows NT, 2000, XP, Vista, 7
- **Объем дистрибутива:** 12,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.bsplayer.org/bsplayer-russian/download.html

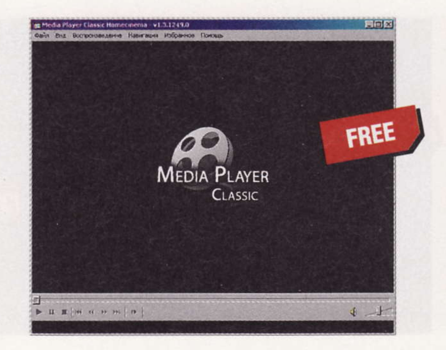
Установка плеера не вызывает особых сложностей, правда, в конце нам зачем-то настойчиво рекомендуют согласиться на отдельную панель управления и, к нашему большому удивлению, предлагают сделать поисковый движок BS Player Search домашней страницей браузера и средством поиска по умолчанию. Также в ходе инсталляции автоматически скачиваются недостающие кодеки.

Плей-лист и средства управления – это два отдельных окна, и состыковать их вместе получится не у каждого. Окно для просмотра видео тоже живет отдельно от главного интерфейса. С нашим DVD плеер подружился, смог нормально его открыть и при перемотке ни разу не запнулся, но при этом трижды (!) выдавал ложное сообщение об ошибке, продолжая при этом работать. С HD-видео проигрыватель справился без напрягов, но вместо аудиодорожки в формате FLAC встревожил пугающей тишиной. Не возникло никаких трудностей с подключением внешней звуковой дороги и субтитров. Кстати, плеер запросто «крутит» видео QuickTime без каких-либо дополнительных телодвижений. Сохранение скриншота и галереи эскизов прошло как по маслу. Однако было замечено самопроизвольное исчезновение файлов из плей-листа, что показалось нам весьма загадочным. Да, и еще меню настроек выглядит немного запутанным.

RSS

Betacam – семейство форматов видеозаписи, разрабатываемых фирмой Sony. Основано на магнитной записи на 1/2-дюймовую ленту. Многие годы де-факто является стандартным профессиональным видеоносителем. (Wiki)

Media Player **Classic** Home Cinema v.1.2.1249.0



- **Разработчик:** Gabest
- **ОС:** Windows NT, 2000, XP, Vista, 7 (x64 и x86)
- **Объем дистрибутива:** 3,04 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** mpc-hc.sourceforge.net

Легкая и быстрая установка без выбора дополнительных параметров сразу произвела на нас приятное впечатление. Интерфейс у «классика» в точности такой же, как у Windows Media Player версии 6.4 от 2000 года, но за этой внешней простотой (или уместнее говорить об аскетичности?) стоит богатая функциональность и большие возможности. Нестандартный DVD был открыт и проигран вполне адекватно, однако перематывать его плеер смог почему-то только «рывками» по 5 мин. Со стандартной дивидишкой никаких осложнений не возникло. Кстати, громкость при просмотре удобно регулируется колесиком мыши. HD-видео с разрешением 1080p и аудиопотоком в формате FLAC воспроизвелось в наилучшем виде (причем даже на не самом новом ноутбуке), и даже перемотка работала должным образом. Не пришлось задумываться и при переключении аудиодорожек и внешних субтитров для различных типов видео – меню программы оказалось вполне логичным и вменяемым. Плеер отлично справился с сохранением скриншота и галереи миниатюр, а flash-ролик с YouTube в формате 720p он воспринял как родной. К сожалению, из ролика в формате QuickTime плеер при открытии «достал» только звук. В целом смотреть видео в данном плеере было легко и очень приятно. Нам понравилось (смайл).

Blaze DVD Professional 5.3

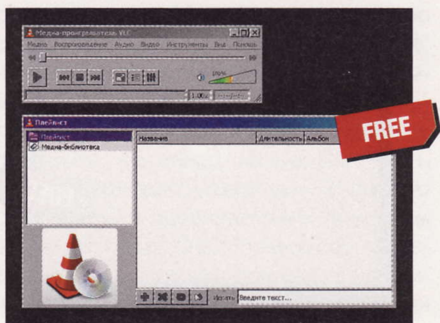


- **Разработчик:** BlazeVideo, Inc.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 21,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.blazevideo.com/dvd-player

Несмотря на достаточно высокую стоимость и громкое название, этот коммерческий продукт проявил себя в деле довольно-таки слабенько. А сколько всего нам наобещали разработчики на своем сайте! Но похоже, что DVD, который не зря упоминается в названии плеера, – это едва ли не единственный формат, с которым он способен нормально взаимодействовать. Кстати, непонятно, зачем устанавливается агент BlazeVideo Media Detector, который сидит в трее и следит за оптическим дисководом. Купить полную версию предлагают еще до того, как вы успеете что-либо сделать. И будут предлагать при каждом запуске и закрытии «блейза». Что ж, в который раз мы видим типичный пример качественной антирекламы...

DVD плеер прекрасно понимает, но другие форматы он недолюбливает. Например, чудесный контейнер MKV он попросту не заметил: даешь ему «матрешку», а он в ответ молчит как партизан. Так же высокомерно он игнорирует MP4 и flash-видео с YouTube. Обещанная поддержка QuickTime не прокатила – плеер лишь предложил обновить кодеки. Точно так же он отреагировал и на файлы формата AVI с кодеком DivX! Какое уж тут переключение аудиодорожек и субтитров... Со скриншотом неумеха справился, но галерею эскизов создать не предложил. Зато удалился всего за 2 секунды!

VLC Media Player for Windows 1.0.5



- **Разработчик:** VideoLAN team
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 17,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.videolan.org/vlc/download-windows.html

По каким-то загадочным причинам символом своего плеера разработчики выбрали бело-оранжевый конус, который используют при проведении ремонтных работ на дорогах. Как мы ни старались, раскрыть концептуальный замысел подобного шага так и не удалось.

Итак, установка проигрывателя проходит очень гладко, без всяких каверзных вопросов и сомнительных предложений. Внешне программулина сделана просто и со вкусом. В плане проигрывания DVD все прошло как нельзя лучше – перемотку и переход по главам на нашем диске плеер исполнил на «отлично». После этого симпатяга VLC скушал практически все форматы, которыми мы его угощали, включая flash-ролики из интернета, но вот HD-видео на 1080p с аудио во FLAC оказалось ему не по зубам. Картинка начала жутко тормозить, катастрофически отставая от звукового ряда.

Переключение аудиодорожек и субтитров работает четко, да и со скриншотами тоже все в порядке. Кроме того, VLC умеет транслировать потоковое видео по сети, и в этом одна из главных его фич. Простому юзеру настройки плеера покажутся безбрежным океаном. Тут явно чувствуется нацеленность на профессионалов, возможно поддерживающих видеосерверы. Однако и с решением бытовых задач он справляется весьма неплохо.

Matroska («Матрёшка») – проект открытого, гибкого кроссплатформенного формата мультимедийного контейнера и набора инструментов и библиотек для работы с данными в этом формате. Расширения файлов Matroska: *.mkv – для видео, *.mka – для аудиофайлов и *.mks – для субтитров. (Wiki)

GOM Player 2.1.23.5007



- **Разработчик:** Gretech Corp.
- **ОС:** Windows 98 и выше
- **Объем дистрибутива:** 6,95 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.gomlab.com/ru/GMP_download.html

На сайте разработчика имеется гордая надпись: «Бесплатный и быстрый, он просто воспроизводит!» Что ж, отличная заявка на победу. Вот бы только она была реалистичной... Установка оказалась немного замороченной – хочешь не хочешь, а изволь выбрать шесть параметров проигрывателя прямо сейчас, иначе – никак. После нескольких кликов мышкой плеер вроде бы запустился. Но вот досада, хотя дистрибутив был скачан с сайта 10 минут назад, нам сразу предложили установить новую версию! Хорошо хоть, что обновление прошло почти автоматически. Но с воспроизведением DVD нас сразу обломали, обвинив в отсутствии нужных кодеков. А мы только что обновились… С HD 1080p плеер справился, только вот звук в формате FLAC проиграть не смог, опять же пассивно свалив всю вину на несчастные кодеки. Зато он спокойно открыл ролики QuickTime и Flash. Переключение аудиодорожек и субтитров, как и снятие скриншотов, с ходу освоить не удалось. А сколько настроек у этого чуда! Почти каждый пункт контекстного меню содержит десятки параметров на все случаи жизни. Это уже как-то слишком. В общем, изделие на любителя, которое, впрочем, после небольшой доработки напильником наверняка превращается во «всемогущий плеер всего». А если, к примеру, напильника под рукой не оказалось…

Zoom Player Home MAX v7



- **Разработчик:** Inmatrix Ltd.
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 5,31 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.inmatrix.com/files/zoomplayer_download.shtml

В описании продукта на сайте нам пообещали, что «максимальная» версия Zoom Player порадует даже самого придирчивого пользователя. В конце установки произошла неслабая автоматическая загрузка кодеков, длившаяся несколько минут. Кстати, разработчики внедрили в плеер полезную функцию Install Center, которая позволяет при необходимости скачивать и удалять любые кодеки. Мы не стали рисковать и сразу перешли к основной части. Но прежде, чем мы смогли посмотреть наш «проблемный» DVD, пришлось в принудительном порядке настроить параметры просмотра. Дальше диск действительно стал воспроизводиться, но вот перемотка, как и в случае с Media Player Classic, делала скачки по 5 мин. вперед. Зато с остальным не возникло никаких трудностей: плеер справился абсолютно со всеми форматами видео, бодро перематывал их в обе стороны, лихо проиграл 1080p, Flash, стандартный DVD-фильм, без заморочек переключал аудиодорожки и корректно отображал подключенные сторонние субтитры. Правда, нам так и не удалось найти кнопочку, которая делает скриншоты во время просмотра. Плеер имеет два варианта настроек – обычный и продвинутый, что очень неплохо, учитывая громадное количество встроенных функций. В целом же данная программа оставила позитивное впечатление.

TotalMedia Theatre 3 Platinum



- **Разработчик:** ArcSoft, Inc.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 71,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.arcsoft.com/en-us/download.asp?id=DOWNLOAD

Цена и объем дистрибутива данного продукта говорят о том, что мы имеем дело с представителем верхней «весовой» и ценовой категории видеоплееров. Что ж, разберемся, что нынче происходит «в верхах». Процесс установки прошел на удивление просто и быстро, но с небольшой подставой: без перезагрузки системы «платиновый театр» даже не стал запускаться. Затем по какому-то нелепому стечению обстоятельств дорогущий тяжеловес не смог проиграть звук с нашего тестового DVD, ограничившись только показом картинки и уже порядком утомившим нас сообщением про недостающие кодеки. Контейнер MKV получил обидный ярлык «неподдерживаемый тип файла». HD-видео максимального разрешения с FLAC-аудиодорожкой наш монстр воспроизвел без проблем, только вот оказалось, что переключать звуковые дороги и субтитры он как бы не умеет. С flash-видео и остальными форматами, включая QuickTime, все было хорошо. Нашлась и удобная кнопочка для изготовления скриншота. Общее впечатление, однако, получилось каким-то блеклым. Скорее всего, оценить этот плеер можно лишь при наличии качественной многоканальной акустической системы, большого экрана Full HD и лицензионного диска Blu-ray. Но это ведь не совсем то, что мы все вместе пытались обрести в процессе тестирования.

RSS

QuickTime – проприетарная технология компании Apple, разработанная в 1991 году для воспроизведения цифрового видео, звука, текста, анимации, музыки и панорамных изображений в различных форматах. (Wiki)

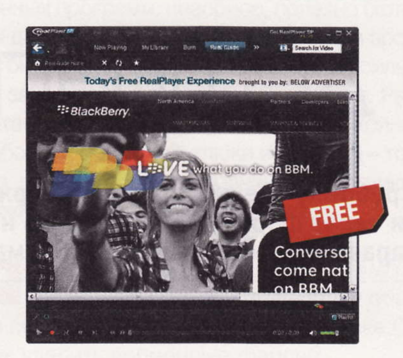
J.River Media Center 14.0.131



- **Разработчик:** J.River, Inc.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 16,5 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.jrmediacenter.com/download.html

В процессе инсталляции J.River Media Center честно нас предупредил, что собирается внести изменения в стандартный Windows Media Player, и попросил не выключать функцию восстановления системы. По окончанию установки нам сообщили, что без перезагрузки нечего и думать о том, чтобы запустить волшебный проигрыватель. Но наконец чудо свершилось, и мы увидели вполне себе симпатичный плеер со встроенным поиском Google и множеством вкусных функций. По традиции решили начать с нашего DVD, который отлично воспроизводился, но почему-то опять перематывался только кусками по 5 мин. После этого софтина не смогла открыть файл формата WMV с высоким битрейтом видео. Не одобрил J.River Media Center и MKV, а вслед за ним отказался воспроизводить MP4 и QuickTime, предложив по традиции сходить в интернет и скачать все кодеки своими силами. Ну да нам такой вариант был изначально неинтересен по исходным условиям. Остальные форматы видео, включая Flash, он проиграл без капризов. Интерфейс программы оказался интересным и весьма удобным. Из особенностей проигрывателя можно выделить хороший органайзер медиафайлов, поддержку пультов дистанционного управления (что немаловажно для владельцев HTPC) и автоматизацию процессов записи и воспроизведения файлов.

RealPlayer SP 1.01



- **Разработчик:** RealNetworks
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (x64 и x86)
- **Объем дистрибутива:** 799 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.real.com

Мизерный размер дистрибутива, конечно, говорит о том, что необходимые компоненты он берет из интернета. Что, на наш взгляд, расценивать следует скорее как минус. В процессе инсталляции мы смотрим рекламу от Google и попутно узнаем, что полноценная версия Real Player обойдется нам всего в каких-то жалких (особенно на фоне мирового финансового кризиса) 30 евро. Ладно, для начала посмотрим, что производитель смог предложить в бесплатной. Воспроизведение DVD прошло нормально, не считая, опять же, злосчастной перемотки «рывками». MKV был признан непригодным для проигрывания, зато с HD-видео, Flash и другими видеоформатами затруднений не возникло. Правда, о переключении звуковых дорожек и подключении субтитров можно даже не думать. Зато есть функция записи звука с микрофона и линейного входа, что когда-нибудь может и пригодиться. В снятии скриншотов RealPlayer уличить не удалось. Так же, как и при тестировании J.River Media Center, мы не смогли воспроизвести некоторые файлы формата WMV, от которых слышали лишь один звук, а вместо картинки получили знаменитый «Черный квадрат». При этом нельзя не отметить, что плеер имеет достаточно приятный с виду интерфейс и несложное управление, хотя и отличается при этом заметной «тормознутостью».

Заключение

Итак, подведем итоги нашего обзора. Видеоплееров нынче развелось как собак нерезаных, а у человека только две руки, всего одна голова и очень мало свободного времени. Так уж сложилось, что почему-то именно платные программы показали далеко не лучший результат на тестировании, и ни одна из них, в принципе, не может называться «лучшим видеопроигрывателем». В первую очередь мы с удовольствием предадим забвению Blaze DVD Professional, который не смог сделать для нас почти ничего полезного. Вместе с ним сцену покидает и J.River Media Center, который, имея лучший интерфейс, также не сумел достойно себя проявить. Обе программы при немалой стоимости показали довольно-таки убогую функциональность. Вслед за ними «в баню» отправляются RealPlayer и TotalMedia Theatre, которые при неплохих результатах все же не продемонстрировали параметры отбора, указанные в самом начале. Из бесплатных программ мы смело откажемся от BS Player, который при всем своем мастерстве и широких возможностях имеет слишком неудобный интерфейс и к тому же безобразно обращается с плей-листом. Совесть и чувство ответственности не позволяют нам оставить в списке лучших и GOM Player, который просит от нас гораздо больше, чем может дать. Все-таки мы хотим не настраивать плеер, а использовать его на полную катушку! Таким образом, на борту остается тройка явных лидеров. В первую очередь это, безусловно, покоривший нас своей простотой и мощью Media Player Classic Home Cinema. Только не забудьте установить в паре с ним кодеки для просмотра видео QuickTime. Далее идет почти идеальный Zoom Player, который (за свои деньги, разумеется) сделает все, чтобы вы могли с комфортом насладиться просмотром любимого видео. А на третье место мы вполне заслуженно поставим многофункциональный VLC, который стал единственным плеером, способным адекватно перематывать наш нестандартный DVD, хотя и не справился с форматом 1080p. Две из трех программ, вызвавших наши положительные эмоции, предлагаются бесплатно, то есть даром, а какую выбрать именно для себя, любимого, пусть каждый решает сам. И не будем забывать, что всегда полезно иметь на локальном диске системы комплект свежих кодеков! UP

FLAC (англ. Free Lossless Audio Codec – свободный аудиокодек без потерь) – популярный свободный кодек для сжатия аудио. В отличие от кодеков с потерями (MP3, WMA, OGG Vorbis), FLAC не удаляет никакой информации из аудиопотока и подходит для архивирования аудиоколлекции. (Wiki)

О боковых панелях, реестре и дефрагментации

Присылайте ваши вопросы о софте в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



Сергей Трошин
problem@upweek.ru
Mood: лето?..
Music: Joe Cocker

? Я скачал видеофильм в формате 3D и не пойму, как его смотреть, – там в одном кадре сразу две картинки рядом, для правого глаза и для левого. Что с этим делать?

Вам надо скачать и установить специальный видеоплеер для просмотра таких стереопар – Stereoscopic Player (3dtv.at/Index_en.aspx). Он позволяет смотреть через красно-синие 3D-очки практически все типы стереофильмов. Если же вам попадется 3D-видео, закодированное уже в анаглифе (в нем разделение каналов осуществляется с помощью цвета), то для его просмотра специальные плееры не требуются, достаточно цветных очков. Очки же можно купить, например, в книжном магазине, вместе с трехмерной детской книжкой. С некоторыми DVD они также иногда даются. Ну, или закажите более качественные пластиковые через интернет – достаточно ввести в поисковике «купить 3D-очки».

? Для поиска Wi-Fi-сетей, анализа качества покрытия и тому подобных «беспроводных задач» я обычно использовал известную программу NetStumbler. Однако под Windows 7, на которую я недавно перешел, она уже не работает, и я не могу даже посмотреть, насколько стабилен сигнал беспроводной сети в разных местах квартиры. Есть ли какие-то более современные аналоги этой замечательной программы?

Да, после того как давно уже не развивающийся NetStumbler потерял актуальность из-за появления «Висты» и «семерки», заинтересованными лицами был создан в чем-то даже более любопытный его аналог inSSIDer (www.metageek.net/products/inssider), быстро ставший очень популярным. Программа бесплатна (точнее даже оупенсорсна) и умеет, например, очень наглядно отображать, как перекрываются соседние Wi-Fi-каналы, дабы даже малоопытный юзер мог выбрать для своей сети наиболее «чистый» диапазон. Поддерживает софтина и GPS. Так что все просто замечательно – всем пользователям Wi-Fi очень ее советую.

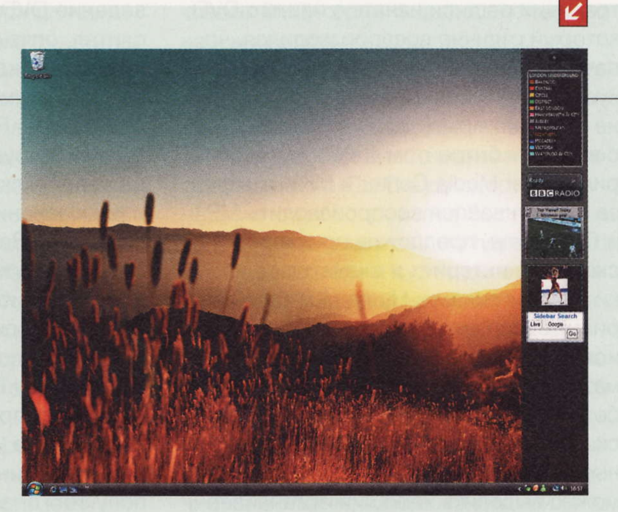
? Я нашел один сайт, на котором видеоролики транслируются по непонятному протоколу RTMP (URL начинается с rtmp://), и никак не получается их скачать. Что тут можно предпринять?

Попробуйте «сграбить» их либо с помощью Orbit Downloader (www.orbitdownloader.com), у которого для загрузки по-

Верните боковые панели!

? В Windows 7 обрезали «уши» «Рабочему столу»! В предыдущих версиях операционных систем Microsoft, включая Vista, была возможность создания специальных панелей инструментов по бокам экрана (выполнялось это путем перетаскивания мышкой любой папки на левый или правый край дисплея), благодаря этому можно было создать собственные панели, по функциональности примерно аналогичные меню «Пуск», только в незадействованных областях десктопа. Например, я делал в левой панели папку с часто запускаемыми программами и папками, в правой – меню папки «Мой компьютер», а значки «Рабочего стола» полностью скрывал для абсолютной чистоты оного (из эстетических соображений). Панели были настроены так, что разворачивались при соприкосновении курсора мыши с левым или правым краями «Рабочего стола» (только при свернутых окнах). Также я включал автоматическое скрытие этих панелей. Вопрос: имеется ли такая возможность в «седьмой» версии ОС? Насколько я понял, в ней отключили эту функцию (у меня не получилось использовать ее). Пытался найти решение в поисковиках, но так и не удалось корректно сформулировать запрос – слишком много мусора вываливается в результатах.

Да, в Windows 7 эта возможность уже отсутствует, и никакого тайного ключика в реестре для ее активации, похоже, нет. Во всяком случае, нам его пока обнаружить не удалось.



Разработчики объясняют такое решение тем, что эта фича «устарела». Узнаете фирменный стиль? Им там, в Редмонде, конечно, как всегда, виднее, чем пользователям...

RSS

RTMP (англ. Real Time Messaging Protocol) – проприетарный протокол потоковой передачи данных, в основном используется для передачи потокового видео и аудиопотоков с веб-камер через интернет. (Wiki)

добных ссылок имеется специальная «примочка» Grab++, либо посредством Jaksta Streaming Media Recorder (www.jaksta.com), который предназначен исключительно для подобных ситуаций и способен скачивать такие трансляции, которые не по зубам любым другим программам. Это очень мощная утилита, она поддерживает огромное число веб-хостингов, умеет загружать FLV, RTMP, RTMPE, RTMPT, RTSP, ICECAST, Microsoft Smooth Streaming, WMV, ASF, MP3, MP4, SWF. Но что самое главное, она может работать даже с хостингами, которые ей изначально неизвестны. Правда, в особо сложных случаях сохранение клипа на диск придется производить в реальном времени – по мере его воспроизведения в браузере.

? Можно ли через интернет получить доступ к удаленному «Рабочему столу», если и мой ПК находится за NAT в локальной сети, и удаленный ПК тоже за NAT, уже в другой сети? И при этом портфорвардинг настроить нельзя ни там, ни там.

Это самый сложный вариант, и, насколько я понимаю, его можно реализовать с помощью платной версии программы Hamachi (secure.logmein.com/products/hamachi2). Бесплатная два NAT'а не пробьет. Впрочем, говорят, в одной из старых фриварных версий софтины, а именно в files.hamachi.cc/priv/HamachiSetup-1.0.0.18-en.exe, на вкладке System есть опция Use Low-bandwidth Relays for Unreachable Peers, которую исключили из последующих билдов. Так вот, ее использование может помочь как раз в подобных ситуациях. Правда, скорость такого туннеля будет ограничена, если верить мануалу, всего лишь 2 Кбайт/с. Попробуйте поэкспериментировать. Также обратите внимание на программу TeamViewer (www.teamviewer.com/ru/index.aspx) – возможно, именно она поможет добиться успеха.

? Что дает очистка реестра? Особенно в наши дни.

Раньше в народе считалось, что это чуть ускоряет работу системы. Но это было в те времена, когда жесткие диски были объемом 2 Гбайт, а процессоры имели частоту 166 МГц. Сейчас, пожалуй, уже неважно, какой объем имеет реестр – 4 или 3 Мбайт. Исключением являются разве что случаи с катастрофическим его разбуханием, например из-за вирусного заражения. Так что, по большому счету, знать, как много мусора и неверных ссылок осталось в реестре после десятка удаленных программ, наверное, полезно (хотя бы для устранения некоторых глюков вроде битых файловых ассоциаций), но сильно заморачиваться этим уже не стоит. Работает система – и пусть себе спокойно работает, появились глюки и тормоза – тогда уже в процессе полной диагностики можно и с реестром поковыряться.

? После установки пакета SP2 для Windows Vista сильно уменьшился объем свободного пространства на диске C. Как удалить временные файлы?

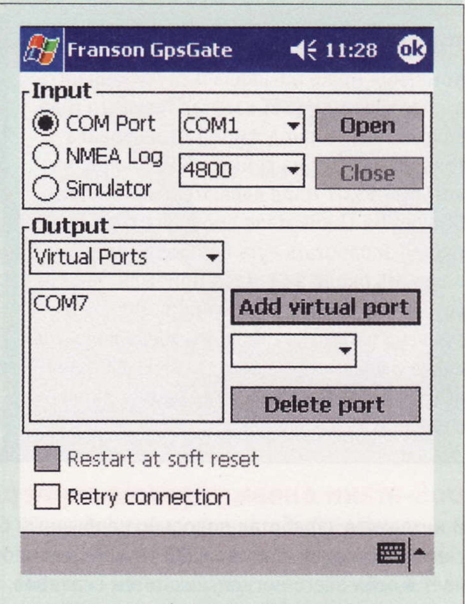
Об очистке диска после установки SP2 в Windows Vista мы уже писали. Временные файлы, сохраненные после его инсталляции, удаляются командой `compcln.exe`. Если же у кого-то все еще установлен Service Pack 1, то запустите консоль cmd.exe с правами администратора и введите команду `vsp1cln.exe` – результат будет аналогичным.

? Как часто нужно делать дефрагментацию компьютера, и для чего она нужна?

Дефрагментацию дисков делать необязательно, но желательно. Впрочем, частично современные операционки умеют ее делать и без участия пользователя – в них автоматически дефрагментируются и размещаются самым оптимальным образом файлы, необходимые при загрузке «оси». Это позволяет ускорить запуск ПК. Точно так же, если вы периодически будете дефрагментировать системный раздел, вся система будет работать чуть быстрее, поскольку при считывании файлов головка винчестера будет реже прыгать с места на место, собирая их из кусочков. Периодичность же дефрагментации зависит от того, насколько активно вы используете диск – как часто вы удаляете с него файлы и записываете новые. Самое удобное в данном случае – установить стороннюю программу «для наведения порядка», которая способна в автоматическом режиме оптимизировать ФС. UP

GPS – Bluetooth – ноутбук

? У меня есть коммуникатор на Windows Mobile с GPS и ноутбук без GPS. Но зато у обоих устройств есть модуль Bluetooth. Можно ли на ноуте использовать GPS коммуникатора? Например, подключить КПК к лэптопу как обычный Bluetooth-GPS-приемник? Иногда удобнее воспользоваться GPS на ноуте, а поскольку отдельного приемника нет, приходится обламываться и мучиться с мелким экраном смартфона.



Да, это легко позволяет сделать программа GpsGate. К сожалению, сайт разработчика, похоже, скончался, но саму софтину вы найдете в форуме 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=10264, а достаточно подробную инструкцию по ее использованию – на страничке 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=10264&view=findpost&p=1425213. Также можете почитать в кэше Google документ Use Windows Mobile Pocket PC as a Bluetooth (используйте поиск). Программа эта очень интересная, она умеет превращать коммуникатор в Bluetooth-GPS-приемник либо транслировать данные GPS через ActiveSync и даже интернет. Кроме того, она способна сгружать их на сервер для отслеживания положения в реальном времени из любой точки (хотя ввиду того, что сайт авторов не функционирует, эта фича, наверное, уже недоступна).

В любом случае мы ждем не дождемся, пока отечественные или иностранные разработчики почувствуют наконец необходимость создания современного приложения, выполняющего аналогичные задачи. Ну а пока приходится пользоваться тем, что есть.

NAT (Network Address Translation – «преобразование сетевых адресов») – это механизм в сетях TCP/IP, позволяющий преобразовывать IP-адреса транзитных пакетов. Также имеет названия IP Masquerading, Network Masquerading и Native Address Translation. (Wiki)

Google призывает забыть про Office

Корпорация Google открыто призвала пользователей всего мира отказаться от работы в новом Office 2010 от Microsoft и перейти на использование Google Docs. Что характерно, Google не предлагает юзерам удалить установленную версию «офиса», а просто советует мигрировать на «облачную» платформу Docs, которая, по словам представителей компании, «сделает Office лучше». Директор Google по корпоративным продуктам Мэтью Глотцбах (Matthew Glotzbach) уверяет, что новые разработки позволят в реальном времени просматривать и редактировать документы Office 2007 и 2003, а также дадут пользователям возможность хранить и обмениваться файлами в оригинальном формате без дополнительной конвертации.

Таким образом, необходимость в использовании последней версии Microsoft Office, по мнению Google, отпадает. Между тем редмондцы уже вовсю готовят свой сервис на базе Docs.com, и, если эксперимент окажется удачным, интернет-гигант может начать терять свои позиции в области онлайновой работы с документами.





ЦФК с Wi-Fi от Samsung

Новая ЦФК от Samsung позволит не только слушать интернет-радио по Wi-Fi, но и сразу выкладывать в Сеть фотографии и видеоролики за счет встроенного ПО Boingo. Будущие пользователи 14,2-мегапиксельной Samsung ST5500 смогут быстро делиться своими впечатлениями на Facebook, Picasa и YouTube. Девайс имеет 3,7-дюймовый сенсорный AMOLED-дисплей и виртуальную клавиатуру, благодаря чему при необходимости с него можно будет даже отправить почту. Правда, о стоимости устройства ничего не сообщается.

Двойной Atom от Intel

На своей последней пресс-конференции корпорация Intel продемонстрировала нетбук, функционирующий на новом двухъядерном процессоре Atom. В ближайшем будущем он добавит производительности недорогим «облегченным» лэптопам. Кроме того, Intel показала и планшетный компьютер, внутри которого установлен такой же камень. Стоит добавить, что свежие чипы будут поддерживать память стандарта DDR3. Судя по всему, рабочие образцы устройств с новым Atom на борту будут представлены в июне на выставке Computex.

Достижения Apple

Компания Apple объявила о своих финансовых результатах за II квартал текущего года. За отчетный период фирма реализовала товаров и услуг на сумму в $13,5 млрд, из которых $3,07 млрд являются чистой прибылью. Во II квартале прошлого года Apple смогла заработать чуть больше $9 млрд и получить около $1,5 млрд прибыли, так что улучшение показателей налицо. Впрочем, это неудивительно: продажи всех продуктов «яблочников» идут вверх, а свежевыпущенный iPad уже разошелся тиражом в миллион с лишним экземпляров.



Тест возможностей LTE

На днях американский сотовый оператор Verizon продемонстрировал возможности своей пробной 4G-сети на основе технологии LTE. Средняя скорость скачивания данных составила 8,55 Мбит/с, а скорость отправки достигала 2,80 Мбит/с. И хотя эти показатели оказались заметно выше, чем в сетях 3G, но они все еще не дотягивают до результатов последнего теста в Швеции (12 и 5 Мбит/с соответственно). Пока никто не знает, когда удастся приблизиться к теоретическому максимуму скорости для LTE, равному 100 Мбит/с.

DoS-атаки вновь уйдут на серверы

В интернете заработал довольно необычный ботнет, созданный не на базе пользовательских персоналок, а состоящий из веб-серверов, сообщает компания Imperva. Сеть включает в себя всего нескольких сотен серверов, но возможности ее существенно шире, чем у классического ботнета, состоящего из такого же количества физических машин. По мнению специалистов, вредоносный код может быть внедрен на серверы, работающие под управлением Apache, Microsoft Internet Information Services и других платформ. Стало очевидно, что теперь для проведения массированного нападения на тот или иной IP-адрес злоумышленникам в ряде случаев понадобится всего лишь один «подготовленный» веб-сервер, а не отдельная сеть из «зомби-машин». Самое ужасное, что при таком подходе эффективность атаки резко возрастет, а найти ее источник становится гораздо сложнее. Одной из основных целей злоумышленников, по мнению технологического директора Impreva Амачая Шульмана (Amachai Shulman), является вымогательство денег с владельцев сайтов за нейтрализацию возникшей угрозы.

Сенсорные новинки Израиля

Израильская компания N-trig сообщила о разработке нового multitouch-интерфейса N-act, который пока работает лишь с Windows 7. Например, для выполнения команды «Свернуть все окна» достаточно будет дважды тапнуть по экрану тремя пальцами, а в браузере аналогичный жест выстроит открытые окна в виде объемной фигуры. Скорее всего, к концу года мы уже увидим новый интерфейс на ряде планшетных компьютеров. Демонстрационные видео можно найти на YouTube по словам «N-trig» или «N-act».

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Black Ops придет на Wii

Поклонники Nintendo Wii уже сейчас могут начинать радоваться: на их любимой приставке скоро появится очередная игра из культовой серии Call of Duty. Релиз новой части стратегического шутера намечен на 9 ноября, но пока трудно сказать, будет ли версия для Wii как-то отличаться от вариантов для Xbox, PS3 и ПК. Однако в данный момент можно предположить, что нас ожидает командный режим прохождения миссий, в которых смогут участвовать от 2 до 4 игроков, а сам сюжет будет разворачиваться в период холодной войны.



Facebook – объект фишинга

Согласно исследованию лаборатории Касперского, Facebook постепенно входит в ряды сайтов, посетители которых наиболее подвержены фишингу. На текущий момент соцсеть стоит уже на четвертом месте по частоте атак этого типа, уступая лишь PayPal, eBay и HSBC. Недавно жертвой стал один из членов совета директоров компании, с аккаунта которого велась массовая рассылка с предложением приобрести особый номер телефона. Желающим требовалось только ввести учетные данные, которые сразу же поступали к «рыбакам».



Windows Phone 7 на подходе

Корпорация Microsoft, похоже, уже близка к созданию финальной сборки ОС Windows Phone 7: недавно разработчики «портативной семерки» обновили эмулятор и сам код для новой мобильной «оси». Все это говорит о том, что перед нами первый кандидат на релиз, хотя сотрудники самой Microsoft конкретных комментариев по этому поводу не дают. Известно лишь, что грядущая ОС будет снабжена интерфейсом Metro. Судя по всему, новый продукт софтверного гиганта увидит свет в начале осени этого года.

Skype с рекламой

Оператор интернет-связи Skype всерьез задумался о показе рекламы своим пользователям через клиентские программы, что позволит создать дополнительный источник доходов для компании, заявил генеральный директор Джош Силверман (Josh Silverman). Он также признал, что в первое время зарабатывать на рекламных баннерах будет весьма непросто, так как юзеры наверняка выразят свое неудовольствие. Впрочем, подобный ход гарантирует абонентам возможность совершения бесплатных звонков и в будущем.

Новый Toughbook: быстрее и дороже

Недавно компания Panasonic, производящяя ноутбуки «повышенной прочности», представила общественности новую модель защищенного лэптопа Toughbook 31. Как и предыдущие экземпляры этой линейки, «жесткая» машинка по-честному прошла испытание на соответствие американскому военному стандарту MIL-STD-810G и доказала, что может падать на камни, мокнуть под дождем, валяться в пыли, выдерживать сильные вибрации, перепады давления и температур, а также многое другое. В зависимости от конфигурации внутри у ноута сидят интеловские камни Core i5 2,26 ГГц или Core i3 2,40 ГГц с интегрированной графикой от ATI или Intel и дисплеем с диагональю 13,1". Несмотря на неприлично высокую цену ($3800 за «младшую» модель), многие полезные опции – веб-камера, GPS, кардридер, подсветка клавиш, Wimax – будут устанавливаться только за дополнительную плату. Зато нам обещают до 10 ч работы в автономном режиме и меньшее по сравнению с предыдущими моделями время зарядки аккумулятора. Международные продажи «неубиваемого» портативного ПК начинаются уже в этом месяце.



Mozilla поможет всем

Компания Mozilla выпустила кроссплатформенный программный инструмент, позволяющий поклонникам конкурирующих браузеров следить за уязвимостью важнейших компонентов своих веб-обозревателей. Дополнение Plugin Check даст возможность юзерам Safari 4, Chrome 4, а также Opera 10.5 проверять свое ПО для серфинга в интернете на предмет устаревших плагинов, требующих немедленного обновления. Это позволит повысить уровень защищенности от атак злоумышленников для всех пользователей.

3D своими руками

Отныне, чтобы создавать собственные «трехмерные» GIF-анимашки, достаточно воспользоваться услугами сайта www.start3d.com. После бесплатной регистрации залейте на ресурс фотку с любой 3D-камеры либо два снимка с обычного цифрового фотоаппарата, сделанных с двух точек, отстоящих друг от друга примерно на 7,5 см по горизонтали, а дальше специальное ПО обработает вашу картинку так, что она превратится в слегка анимированный GIF-файл. Пока проект находится в стадии бета-тестирования.

AMOLED – технология отображения информации на мобильных устройствах. AMOLED-дисплей состоит из точек, расположенных на TFT-матрице, которые излучают свет при подаче напряжения. В сравнении с LCD он потребляет меньше энергии, дает более широкую цветовую гамму и имеет меньшую толщину. (Wiki)

Про журнал и все на свете

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: хочу кондиционер
Music: Billy Idol



Subject:
в рубрику «почтовый ящик»

max novikov

Доброго времени суток уважаемая редакция!

Давно хотел написать но чтото руки не доходили. За окном 8 утра поют птички светит солнышко, хорошое настроение, и вот наконецто я созрел.

Читаю ваш журнал давно может лет 8-9, не помню. Не могу сказать что я постоянный читатель хотя была у меня традиция на протяжении 3 лет покупать свеженький номер каждый понедельник. Ну про то что раньше трава была зеленее а журнал интересней говорить я думаю не стоит. Скорее всего я просто повзрослел. Но тем не менне хотелось бы высказать пару тройку пожеланий про возможные будущие материалы.

Про что можно былобы написать:

1. СНПЧ. Обьясню почему. Продукт имеет место быть и пользуется спросом. Вот недавно сам выбирал себе новый принтер с СНПЧ так всю голову сломал. Производителей полно и каждый бьет себя пяткой в грудь (по большей части на своем «самом авторитетном» форуме) что мол моя снпч самая самая! Очень хочется увидеть сводное независимое тестирование снпч разных производителей например на одном принтере. Сравнение «левых» чернил с оригинальными. Сравнение качества печати. Принцип работы. Капсульная картриджная. «Сделай сам». И в конце концов про вольтмод в домашних условиях и про фреонки вы пишите почему бы не написать и про это.

2.Принтеры. Эх был тут у вас большой тест мфу номер 465. Мне вот если честно вообще ненравится такой способ подачи материала (это я про 3 разворота) . Напоминает прайслист. Ниочем. Давненько не писали что там новенького из новых разработок для домашней печати. Опять же неплохо бы матчасть повторять иногда. Нормальный тест принтеров тоже было бы неплохо (цветопередача, скорость печать в различных режимах, шум, софт в комплекте, комплектация, цена расходников). Сравнение неплохо бы производить в зависимости от того как позиционируется устройство. Фото с фото ну и т.д. Цветопрофилирование. Что это такое и зачем оно нужно.

Авторам опубликованных писем, приехавшим в редакцию, вручаются призы от компании Corel (www.corel.ru), одного из лидирующих производителей ПО, в числе которого CorelDRAW Graphics Suite, Corel Painter, Corel DESIGNER Technical Suite, Corel Paint Shop Pro Photo, VideoStudio, WinDVD, Corel WordPerfect Office и WinZip.

3. Раньше иногда проскакивали материалы с обзорами программ для обработки графики. Сейчас этого нет совсем. А было бы неплохо например описать новые функции тойже новой версии фотошопа. Рассказать пару приемов (такие материалы тоже были). Я не говорю про точто нужно прям каждый номер печать уроки по фотошопу. Просто какойнибудь конретный материал например восстановлене старого фото-основные приемы и принципы. Ну или ретушь. Или рисуем облака. Хороший пример такой статьи – создание hdr изображений (у вас на сайте дето там висит ну и может публиковался непомню). Ну про 3д редакторы я молчу тк рядовому пользователю они ненужны.

4. Про сканеры тоже чего-то ничего не пишите хотя былобы неплохо тоже самое что и для п.2

5.Фотоаппараты. Очень нравились статьи про технику фотографирования. Вспоминается материал про фотопортрет для анкеты на сайт знакомств.

Про фотики тоже както ничего хотя материалы на эту тему публиковались.

6. Мониторы. тоже пусто. Редкий дохленький обзор какойнить новинки невсчет. Нехватает большого теста. С диаграммами. С аппаратурой. И с неизменный субъективным мнеием в конце. Чтоб как раньше.

7. Видеокарты. Про игровые пишете регулярно. Вот было бы неплохо написать про профессиональные. В инете материала на эту тему мало. Неплохо бы тестирование. Как профессиональные видеокарты дружат с играми? За счет чего происходит повышение производительности в специализированных приложениях? Какая карточка быстрей ренедерит в максе? Неплохо бы рассказать про возможность связки проф. карты с игровой.

8. Нехватает статей класса «Пособие». Например как мне перегнать видео кассету в цифровой формат. Какик программы какие кодеки лучше.

Как перегонять музыку, с помощью чего. Какие штатные средства есть для этого в различных операционках.

9. Про роботов что то ничего давненько не было (смайл).

10. Про звук и акустику. Был у вас автор скорее всего Сергей Барсуков (извините если ошибаюсь) который очень «вкусно» писал про акустику. Н у а прайсы на 3 разворота мне например читать неинтересно. Про звуковые карты, какие щас бывают, какие входы стандарты, какие возможности, софт в комплекте.

RSS

High Dynamic Range Imaging (HDRI, или просто HDR) – общее название технологий работы с изображениями и видео, диапазон яркости которых превышает возможности стандартных технологий. (Wiki)

11. Обзоры операционок. Нормальный обзор вин7, линукс (хоть и не пользуюсь но почитать былобы интереснои думаю нетолько мне). Макинтоши. Какой софт в комплекте что умеет. Вообще было бы неплохо зарядить большой материал мак вс пк.

12. Тестирование антивирусов. Фаерволов. Плееров. Все это было и вдруг нестало (грустный смайл).

Надеюсь вы дочитали до этого места так как сначала я говорил про то чего не хватает а теперь хочу сказать чего хватает и чего менять не стоит (по моему мнению).

Едиториал, новости, новости космоса, все ФАКИ, развороты с софтом для мобильных гаждетов и пк, письма читателей. Все это есть хорошо и правильно! А вот обзорная часть както хромает, хотя проскакивают иногда хорошие материалы (про историю процов, приставок, новая архитектура видеочипов, да впринципе много чего проскакивает, очень понравился обзор про GPS «жучок» в прошлом (или позапрошлом) номере.

К большому сожелению журнал стал более поверхностным чем был раньше. Вот как то всегда в каждом номере был минимум одна хорошая вдумчивая статья на определенную тему. А иногда и целый номер попадал в «десятку». Ведь читают Вас наверняка не одни школьники и игроманы которым нужен новый мобильник, плеер, видеокарта, «самыйсамый» процерссор и бАльшой красивый монитор.... Грустно и очень не хочется расставаться так как достойных аналогов вашему журналу нет. Хочется двигаться дальше вместе с АПГРЕЙД.

С уважением, Макс.

пс: Верните гостевую на последнюю страницу!

Здравствуйте, Макс!

Спасибо, что воспользовались нумерацией – так мне будет гораздо удобнее отвечать (смайл). Итак, поехали:

1. Принято. Попробуем что-нибудь сделать (смайл).

2. Вот это совершенно точно в один материал не влезет. Да и остальная читательская аудитория вряд ли поймет такую нашу увлеченность технологиями печати. Но покумекаем.

3. Знаете, мы в какой-то момент решили, что перегрузили журнал подобными материалами. И произошел некий естественный идеологический откат. Возможно, вы правы, пора постепенно возвращать эту тему.

4. Копнем. Хотя сейчас заметна тенденция ухода производителей от выпуска бытовых сканеров отдельными устройствами в пользу МФУ. А про них мы пишем активно.

5. Это возвращает нас к пункту 3.

6. Дайте угадаю! Вы сами занимаетесь фотографией (смайл)? Какому проценту пользователей нужна реальная (!) цветопередача? Только дизайнерам и фотографам. Для них, в конце концов, существует специализированная пресса, нишу которой мы пока не стремимся занять.

7. Их буквально несколько на рынке… И в домашних условиях их используют единицы. Хотя было бы интересно сравнить с топовым «эндьюзерским» железом. Поищем.

8. Я так понимаю, вы про рубрику «Ликбез»? Охватываем эти темы и будем продолжать это делать с растущей интенсивностью. На недавней редколлегии мы как раз говорили об этом.

9. Ну как не было? А в номере, который вы сейчас держите в руках (смайл)?! Писал, и писать буду, пока не запретят (смайл).

10. Таких в наших рядах не замечено. Барсуков я тут вроде один (смайл). Может, Александр Енин? Он у нас издавна «заслуженный акустик редакции». Попросим его.

11. Макс, мне кажется, вы не все номера журнала покупаете…

12. Некоторые плееры вы найдете в этом номере. Файрволлов, правда, давненько не было. Исправимся.

За добрые слова спасибо (смайл). UP

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому.
Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама.
Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130

RSS

Система непрерывной подачи чернил, СНПЧ – дополнительное оснащение к струйному принтеру, осуществляющее подачу чернил к печатающей головке из пополняемых резервуаров большого объема. (Wiki)